



<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>				<b>588</b>	<b>196</b>	<b>392</b>											
ОГСЭ.01	Основы философии		5		72	24	48	48						3/48				
ОГСЭ.02	История		3		72	24	48	48				3/48						
ОГСЭ.03	Психология общения		7		72	24	48	48								3/48		
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	5-7	159	53	106		106					2/32	1/20	1/16	2/38	
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-8		213	71	142	142						2/32	2/40	2/32	2/38	
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>											<b>3</b>		<b>7</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>				<b>4002</b>	<b>1334</b>	<b>2668</b>											
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>				<b>1388</b>	<b>463</b>	<b>925</b>											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8		7	157	52	105	105								3/48	3/57	
ОП.02	Сольфеджио	3,5,8	1,2	4,6,7	429	143	286		286		2/32	2/40	2/32	2/40	2/32	2/40	2/32	
ОП.03	Музыкальная грамота		2	1	108	36	72		72		2/32	2/40						
ОП.04	Элементарная теория музыки	4	3		108	36	72		72				2/32	2/40				
ОП.05	Гармония	7	5	6,8	156	52	104		104					2/32	2/40	2/32		
ОП.06	Анализ музыкальных произведений		8	7	81	27	54		54							1/16	2/38	
ОП.07	Музыкальная информатика		8	7	105	35	70		70							2/32	2/38	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности		7	5,6	102	34	68	68						1/16	1/20	2/32		
ОП.09	Хоровое сольфеджио		2	1	54	18	36		36		1/16	1/20						
ОП.10	Совершенствование музыкально-теоретической подготовки			8	87	29	58		58						1/20		2/38	
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>										<b>5</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>11</b>
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>				<b>2615</b>	<b>872</b>	<b>1743</b>											
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность</b>	<b>8</b>			<b>1963</b>	<b>655</b>	<b>1308</b>											
МДК.01.01	Сольное камерное и оперное исполнительство	2,4,6	1,5	3,7	965	322	643		643	4/64	4/80	4/64	4/80	5/80	5/100	5/80	5/95	
МДК.01.01.01	Сольное пение				858	286	572		572	4/64	4/80	4/64	4/80	4/64	4/80	4/64	4/76	
МДК.01.01.02	Камерное исполнительство				107	36	71		71					1/16	1/20	1/16	1/19	
МДК.01.02	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	5	6	4,7	243	81	162		162				1/20	2/32	2/40	2/32	2/38	
МДК.01.03	Фортепиано, чтение с листа	3,5		1,2,4,6,7	297	99	198		198	2/32	2/40	1/16	1/20	1/16	1/20	1/16	2/38	
МДК.01.04	Сценическая подготовка			4	458	153	305		286	19		1/16	2/40	4/64	4/80	3/48	3/57	
МДК.01.04.01	Сценическая подготовка				191	64	127		108	19			1/20	2/32	2/40	1/16	1/19	
МДК.01.04.02	Оперный класс				267	89	178		178			1/16	1/20	2/32	2/40	2/32	2/38	
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>									<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	



	(дипломная работа) – «Исполнение сольной программы)																	
ГИА.03	Государственный экзамен "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство"				1 нед.													
ГИА.04	Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"				1 нед.													
Консультации предусмотрены из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год										I курс		II курс		III курс		IV курс		
					<b>Всего форм контроля:</b>					Экз.		2	3	4	3	3	1	3
										Зач.	3	8	4	7	4	2	3	8
										К. раб	13	6	7	4	3	6	10	1