

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|--|-------|----------|---------|-------------|-------------|-------------|-----|-----|-----|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| ОГСЭ.00 | Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл | | | | 588 | 196 | 392 | | | | | | | | | | | |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | | 5 | | 72 | 24 | 48 | 48 | | | | | | 3/48 | | | | |
| ОГСЭ.02 | История | 3 | | | 72 | 24 | 48 | 48 | | | | 3/48 | | | | | | |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | | 7 | | 72 | 24 | 48 | 48 | | | | | | | | | 3/48 | |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | | 8 | 5-7 | 159 | 53 | 106 | | 106 | | | | | 2/32 | 1/20 | 1/16 | 2/38 | |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура | | 5-8 | | 213 | 71 | 142 | 142 | | | | | | 2/32 | 2/40 | 2/32 | 2/38 | |
| | <i>Недельная нагрузка студента по циклу</i> | | | | | | | | | | | 3 | | 7 | 3 | 6 | 4 | |
| П.00 | Профессиональный учебный цикл | | | | 4002 | 1334 | 2668 | | | | | | | | | | | |
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины | | | | 2693 | 898 | 1795 | | | | | | | | | | | |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 8 | | 7 | 749 | 250 | 499 | | 499 | | 3/48 | 3/60 | 3/48 | 3/60 | 3/48 | 3/60 | 5/80 | 5/95 |
| ОП.02 | Сольфеджио | 3,5,7 | 1,2 | 4,6 | 528 | 176 | 352 | | 352 | | 4/64 | 4/80 | 4/64 | 2/40 | 2/32 | 2/40 | 2/32 | |
| ОП.03 | Элементарная теория музыки | 1 | | | 96 | 32 | 64 | | 64 | | 4/64 | | | | | | | |
| ОП.04 | Гармония | 5,7 | 6 | 2,3,4 | 324 | 108 | 216 | | 180 | 36 | | 3/60 | 3/48 | 2/40 | 1/16 | 1/20 | 2/32 | |
| ОП.05 | Анализ музыкальных произведений | 6 | 5 | | 108 | 36 | 72 | | 72 | | | | | | 2/32 | 2/40 | | |
| ОП.06 | Народное музыкальное творчество | | 4 | 3 | 54 | 18 | 36 | | 36 | | | | 1/16 | 1/20 | | | | |
| ОП.07 | Современная гармония | | 8 | | 57 | 19 | 38 | | 19 | 19 | | | | | | | | 2/38 |
| ОП.08 | Полифония | 8 | 7 | | 76 | 25 | 51 | | 51 | | | | | | | | 2/32 | 1/19 |
| ОП.09 | Фортепиано | | | 1,3,5,7 | 429 | 143 | 286 | | 286 | | 2/32 | 2/40 | 2/32 | 2/40 | 2/32 | 2/40 | 2/32 | 2/38 |
| ОП.10 | Безопасность жизнедеятельности | | 7 | 5,6 | 102 | 34 | 68 | 68 | | | | | | | 1/16 | 1/20 | 2/32 | |
| ОП.11 | Инструментоведение | | 2 | 1 | 84 | 28 | 56 | | 56 | | 1/16 | 2/40 | | | | | | |
| ОП.12 | Совершенствование музыкально-теоретической подготовки | | | 8 | 86 | 29 | 57 | | 19 | 38 | | | | | | | | 3/57 |
| | <i>Недельная нагрузка студента по циклу</i> | | | | | | | | | | 14 | 14 | 13 | 10 | 11 | 11 | 15 | 13 |
| ПМ.00 | Профессиональные модули | | | | 1309 | 436 | 873 | | | | | | | | | | | |
| ПМ.01 | Педагогическая деятельность | | 8 | | 811 | 270 | 541 | | | | | | | | | | | |
| МДК.01.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | | 4 | 3,6 | 219 | 73 | 146 | 92 | | 54 | | | 2/32 | 2/40 | | 1/20 | 1/16 | 2/38 |
| МДК.01.01.01 | Основы педагогики и психологии | | | | 108 | 36 | 72 | 72 | | | | | 2/32 | 2/40 | | | | |
| МДК.01.01.02 | Педагогическая специализация | | | | 111 | 37 | 74 | 20 | | 54 | | | | | | 1/20 | 1/16 | 2/38 |
| МДК.01.02 | Учебно-методическое | | 6 | 5,7 | 592 | 197 | 395 | 196 | 56 | 143 | 1/16 | 1/20 | 1/16 | 4/80 | 6/96 | 5/100 | 3/48 | 1/19 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------|---|--|----------|-----|-------------|------------|------------|-----|-----|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| | обеспечение учебного процесса | | | | | | | | | | | | | | | | |
| МДК.01.02.01 | Методика преподавания сольфеджио | | | 108 | 36 | 72 | 72 | | | | | 2/40 | 2/32 | | | | |
| МДК.01.02.02 | Методика преподавания музыкальной литературы | | | 108 | 36 | 72 | 72 | | | | | | | 2/40 | 2/32 | | |
| МДК.01.02.03 | Методика преподавания ритмики | | | 78 | 26 | 52 | 52 | | | | | | 2/32 | 1/20 | | | |
| МДК.01.02.04 | Творческая реализация профессиональных навыков | | | 214 | 71 | 143 | | | 143 | 1/16 | 1/20 | 1/16 | 1/20 | 1/16 | 1/20 | 1/16 | 1/19 |
| МДК.02.02.05 | Основы композиции | | | 84 | 28 | 56 | | 56 | | | | 1/20 | 1/16 | 1/20 | | | |
| | Недельная нагрузка студента по модулю | | | | | | | | | 1 | 1 | 3 | 6 | 6 | 6 | 4 | 3 |
| ПМ.02 | Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно - концертная деятельность в творческом коллективе | | 8 | | 359 | 120 | 239 | | | | | | | | | | |
| МДК.02.01 | Основы организационной деятельности | | | 192 | 64 | 128 | 58 | 70 | | | | | | 1/20 | 2/32 | 4/76 | |
| МДК.02.01.01 | Основы менеджмента и связи с общественностью | | | 87 | 29 | 58 | 58 | | | | | | | 2/40 | | 2/38 | |
| МДК.02.01.02 | Музыкальная информатика | | | 105 | 35 | 70 | | 70 | | | | | | | 2/32 | 2/38 | |
| МДК.02.02 | Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности | | 5-7 | 167 | 56 | 111 | | 40 | 71 | | | | 1/16 | 3/60 | 1/16 | 1/19 | |
| МДК.02.02.01 | Музыкальный лекторий | | | 60 | 20 | 40 | | 40 | | | | | | 2/40 | | | |
| МДК.02.02.02 | Основы сценической речи | | | 54 | 18 | 36 | | | 36 | | | | 1/16 | 1/20 | | | |
| МДК.02.02.03 | Постановка голоса | | | 53 | 18 | 35 | | | 35 | | | | | | | 1/16 | 1/19 |
| | Недельная нагрузка студента по модулю | | | | | | | | | | | | 1 | 4 | 3 | 5 | |
| ПМ.03 | Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры | | 8 | | 139 | 46 | 93 | | | | | | | | | | |
| МДК.03.01 | Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства | | 7,6 | 139 | 46 | 93 | 55 | 38 | | | | | | 1/20 | 1/16 | 3/57 | |
| МДК.03.01.01 | Музыкальная журналистика | | | 57 | 19 | 38 | | 38 | | | | | | | | 2/38 | |
| МДК.03.01.02 | Основы музыкальной критики и изучение музыковедческой литературы | | | 82 | 27 | 55 | 55 | | | | | | | 1/20 | 1/16 | 1/19 | |
| | Недельная нагрузка студента по модулю | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 3 | |
| УП.00 | Учебная практика | | 8 | | 1026 | 342 | 684 | | | | | | | | | | |
| УП.01 | Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе | | | 213 | 71 | 142 | | 107 | 35 | | | | 2/32 | 2/40 | 2/32 | 2/38 | |
| УП.01.01 | Музыкальная литература | | | 160 | 53 | 107 | | 107 | | | | | 2/32 | 2/40 | 1/16 | 1/19 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|--|--|-----------------------------|-------------|-------------|--|--|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|---|
| УП.01.02 | Учебная практика по педагогической работе (музыкальная литература) | | | 53 | 18 | 35 | | | 35 | | | | | 1/16 | 1/19 | | | |
| УП.02 | Гармония | | | 162 | 54 | 108 | | | 108 | | | 1/20 | 2/32 | 2/40 | 1/16 | | | |
| УП.03 | Анализ музыкальных произведений | | | 54 | 18 | 36 | | | 36 | | | | 1/16 | 1/20 | | | | |
| УП.04 | Полифония | | | 81 | 27 | 54 | | | 19 | 35 | | | | | 1/16 | 2/38 | | |
| УП.05 | Сольфеджио и ритмика (в том числе учебная практика по педагогической работе) | | | 408 | 136 | 272 | | | 182 | 90 | | 2/40 | 3/48 | 3/60 | 3/48 | 4/76 | | |
| УП.05.01 | Сольфеджио | | | 273 | 91 | 182 | | | 182 | | | 2/40 | 2/32 | 2/40 | 2/32 | 2/38 | | |
| УП.05.02 | Учебная практика по педагогической работе (сольфеджио) | | | 107 | 36 | 71 | | | 71 | | | | 1/16 | 1/20 | 1/16 | 1/19 | | |
| УП.05.02 | Учебная практика по педагогической работе (ритмика) | | | 28 | 9 | 19 | | | 19 | | | | | | | 1/19 | | |
| УП.06 | Инструментовка | | | 108 | 36 | 72 | | | 72 | | | 2/32 | 2/40 | | | | | |
| | Недельная нагрузка студента | | | | | | | | | | | 2 | 5 | 8 | 8 | 7 | 8 | |
| | Всего часов обучения по циклам ППСЗ | | | 5616 | 1872 | 3744 | | | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | |
| | Всего часов обучения по циклам ППСЗ, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования | | | 7722 | 2574 | 5148 | | | 576 | 720 | 576 | 720 | 576 | 720 | 576 | 720 | 684 | |
| | Максимальный объем учебной нагрузки | | | | | | | | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | |
| ПП.00 | Производственная практика (по профилю специальности) | | | 5 нед. | | 180 | | | | | | | | | | | | |
| ПП.01 | Исполнительская практика | | | 4 нед. | | 144 | | | | | | | | | | | | |
| ПП.02 | Педагогическая практика | | | 1 нед. | | 36 | | | | | | | | | | | | |
| ПДП.00 | Производственная практика (преддипломная) | | | 1 нед. | | 36 | | | | | | | | | | | | |
| ГИА.00 | Государственная (итоговая) аттестация | | | 4 нед. | | | | | | | | | | | | | | |
| ГИА.01 | Подготовка выпускной квалификационной работы | | | 1 нед. | | | | | | | | | | | | | | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Музыкальная литература» | | | 1 нед. | | | | | | | | | | | | | | |
| ГИА.03 | Государственный экзамен «Теория музыки» | | | 1 нед. | | | | | | | | | | | | | | |
| ГИА.04 | Государственный экзамен «Педагогическая деятельность» | | | 1 нед. | | | | | | | | | | | | | | |
| Консультации предусмотрены из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год | | | | Всего форм контроля: | | | | | | Экз. | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 |
| | | | | | | | | | | Зач. | 3 | 7 | 4 | 7 | 4 | 2 | 4 | 5 |
| | | | | | | | | | | К. раб | 12 | 7 | 8 | 3 | 5 | 6 | 6 | 1 |