



	<b>ППССЗ</b>																	
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>				<b>588</b>	<b>196</b>	<b>392</b>											
ОГСЭ.01	Основы философии		5		72	24	48	48							3/48			
ОГСЭ.02	История		3		72	24	48	48				3/48						
ОГСЭ.03	Психология общения		7		72	24	48	48									3/48	
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	5-7	159	53	106		106						2/32	1/20	1/16	2/38
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-8		213	71	142	142							2/32	2/40	2/32	2/38
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>											<b>3</b>		<b>7</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>				<b>4002</b>	<b>1335</b>	<b>2668</b>											
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>				<b>1329</b>	<b>443</b>	<b>886</b>											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8		7	158	53	105	105									3/48	3/57
ОП.02	Сольфеджио	3,5,7	1,6,	2,4	372	124	248		248		2/32	2/40	2/32	2/40	2/32	2/40	2/32	
ОП.03	Музыкальная грамота		1		48	16	32		32		2/32							
ОП.04	Элементарная теория музыки	2			60	20	40		40			2/40						
ОП.05	Гармония	5,7		3,4,6	264	88	176		144	32			2/32	2/40	2/32	2/40	2/32	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений		8	7	81	27	54		54								1/16	2/38
ОП.07	Музыкальная информатика		8	7	105	35	70		70								2/32	2/38
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности		7	5,6	102	34	68	68							1/16	1/20	2/32	
ОП.09	Совершенствование музыкально-теоретической подготовки			8	139	46	93		93						1/16	1/20		3/57
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>										<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>10</b>
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>				<b>2673</b>	<b>891</b>	<b>1782</b>											
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>	<b>8</b>			<b>1232</b>	<b>411</b>	<b>821</b>											
МДК.01.01	Хоровое и ансамблевое пение			1-7	933	311	622	590	32		6/96	5/100	6/96	5/100	3/48	4/80	4/64	2/38
МДК.01.01.01	<i>Хоровое пение</i>				885	295	590	590			5/80	5/100	5/80	5/100	3/48	4/80	4/64	2/38
МДК.01.01.02	<i>Ансамблевое пение</i>				48	16	32		32		1/16		1/16					
МДК.01.02	Основы сценической подготовки		6	5	84	28	56		56					1/16	2/40			
МДК.01.02.01	<i>Постановка концертных номеров</i>				30	10	20		20						1/20			
МДК.01.02.02	<i>Основы народной хореографии</i>				54	18	36		36					1/16	1/20			
МДК.01.03	Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа	3,5	8	1,2,4,6,7	215	72	143		143		1/16	1/20	1/16	1/20	1/16	1/20	1/16	1/19
	<i>Недельная нагрузка студента</i>										<b>7</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>3</b>

	<i>по модулю</i>																
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>8</b>		<b>709</b>	<b>236</b>	<b>473</b>											
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	4	3, 6	243	81	162	92		70			2/32	2/40		1/20	2/32	2/38
МДК.02.01.01	<i>Основы психологии и педагогики</i>			108	36	72	72					2/32	2/40				
МДК.02.01.02	<i>Педагогическая специализация</i>			135	45	90	20		70						1/20	2/32	2/38
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	6	5	466	155	311	220		91				3/60	5/80	6/120	2/32	1/19
МДК.02.02.01	<i>Хороведение</i>			54	18	36	36							1/16	1/20		
МДК.02.02.02	<i>Методика работы с творческим коллективом</i>			54	18	36	36							1/16	1/20		
МДК.02.02.03	<i>Творческая реализация профессиональных навыков</i>			136	45	91			91				1/20	1/16	1/20	1/16	1/19
МДК.02.02.04	<i>Народное творчество и русская обрядовая культура</i>			108	36	72	72						1/20	1/16	1/20	1/16	
МДК.02.02.05	<i>Основы анализа народной песни</i>			114	38	76	76						1/20	1/16	2/40		
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>											<b>2</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>3</b>
<b>ПМ.03</b>	<b>Организационная деятельность</b>	<b>8</b>		<b>732</b>	<b>244</b>	<b>488</b>											
МДК.03.01	Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур	7	1-6	297	99	198			198	1/16	1/20	2/32	2/40	1/16	1/20	1/16	2/38
МДК.03.01.01	<i>Дирижирование</i>			189	63	126			126			1/16	1/20	1/16	1/20	1/16	2/38
МДК.03.01.02	<i>Чтение хоровых и ансамблевых партитур</i>			108	36	72			72	1/16	1/20	1/16	1/20				
МДК.02.02	Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни	6	5,7	321	107	214	72		142					4/64	4/80	2/32	2/38
МДК.03.02.01	<i>Областные певческие стили</i>			108	36	72	72							2/32	2/40		
МДК.03.02.02	<i>Расшифровка народной песни</i>			159	53	106			106					1/16	1/20	2/32	2/38
МДК.03.02.03	<i>Аранжировка народной песни</i>			54	18	36			36					1/16	1/20		
МДК.03.03	Организация управленческой и творческой деятельности			114	38	76	76										4/76
МДК.03.03.01	<i>Основы менеджмента в культуре</i>			57	19	38	38										2/38
МДК.03.03.02	<i>Организация творческой деятельности</i>			57	19	38	38										2/38
	<b>Недельная нагрузка студента</b>									<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>8</b>
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>	<b>8</b>		<b>1026</b>	<b>342</b>	<b>684</b>											
<b>УП.01</b>	<b>Сольное и хоровое народное пение (в том числе учебная практика по педагогической работе)</b>			298	100	198			198	1/16	1/20	1/16	1/20	1/16	2/40	2/32	2/38
УП.01.01	<i>Сольное и хоровое народное пение</i>			215	72	143			143	1/16	1/20	1/16	1/20	1/16	1/20	1/16	1/19
УП.01.02	<i>Учебная практика по педагогической работе</i>			83	28	55			55						1/20	1/16	1/19
<b>УП.02</b>	<b>Хоровой класс</b>			402	134	268	268			1/16	1/20	1/16	1/20	3/48	2/40	2/32	4/76
<b>УП.03</b>	<b>Основы народной хореографии</b>			160	53	107		107		1/16	1/20	1/16	1/20			1/16	1/19

<b>УП.04</b>	Ансамблевое исполнительство				166	55	111		111			1/20		1/20	1/16	1/20	1/16	1/19	
	Недельная нагрузка студента											<b>3</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>8</b>
	<b>Всего часов обучения по циклам ППССЗ</b>				<b>5616</b>	<b>1872</b>	<b>3744</b>					<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
	<b>Всего часов обучения по циклам ППССЗ, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования</b>				<b>7722</b>	<b>2574</b>	<b>5148</b>					<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>684</b>
	<b>Максимальный объем учебной нагрузки</b>											<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>
<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>				<b>5 нед.</b>		<b>180</b>												
ПП.01	Исполнительская практика				4 нед.		<b>144</b>												
ПП.02	Педагогическая практика				1 нед.		<b>36</b>												
<b>ПДП</b>	<b>Преддипломная практика</b>																	1/18	1/18
<b>ГИА.00</b>	<b>Государственная (итоговая) аттестация</b>				<b>4 нед.</b>														
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				2 нед.														
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение концертной программы с участием в сольных, ансамблевых и хоровых номерах»				1 нед.														
ГИА.03	Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"				1 нед.														
Консультации предусмотрены из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год											<b>I курс</b>		<b>II курс</b>		<b>III курс</b>		<b>IV курс</b>		
					<b>Всего форм контроля:</b>					Экз.		<b>2</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2</b>
										Зач.	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>7</b>
										К. раб	<b>13</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>9</b>