

	ППССЗ																	
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл				588	196	392											
ОГСЭ.01	Основы философии		5		72	24	48	48							3/48			
ОГСЭ.02	История		3		72	24	48	48				3/48						
ОГСЭ.03	Психология общения		7		72	24	48	48									3/48	
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	5-7	159	53	106		106						2/32	1/20	1/16	2/38
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-8		213	71	142	142							2/32	2/40	2/32	2/38
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>											3		7	3	6	4	
П.00	Профессиональный учебный цикл				4002	1335	2668											
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				1329	443	886											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8		7	158	53	105	105									3/48	3/57
ОП.02	Сольфеджио	3,5,7	1,6,	2,4	372	124	248		248		2/32	2/40	2/32	2/40	2/32	2/40	2/32	
ОП.03	Музыкальная грамота		1		48	16	32		32		2/32							
ОП.04	Элементарная теория музыки	2			60	20	40		40			2/40						
ОП.05	Гармония	5,7		3,4,6	264	88	176		144	32			2/32	2/40	2/32	2/40	2/32	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений		8	7	81	27	54		54								1/16	2/38
ОП.07	Музыкальная информатика		8	7	105	35	70		70								2/32	2/38
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности		7	5,6	102	34	68	68							1/16	1/20	2/32	
ОП.09	Совершенствование музыкально-теоретической подготовки			8	139	46	93		93						1/16	1/20		3/57
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>										4	4	4	4	6	6	12	10
ПМ.00	Профессиональные модули				2673	891	1782											
ПМ.01	Исполнительская деятельность	8			1232	411	821											
МДК.01.01	Хоровое и ансамблевое пение			1-7	933	311	622	590	32		6/96	5/100	6/96	5/100	3/48	4/80	4/64	2/38
МДК.01.01.01	<i>Хоровое пение</i>				885	295	590	590			5/80	5/100	5/80	5/100	3/48	4/80	4/64	2/38
МДК.01.01.02	<i>Ансамблевое пение</i>				48	16	32		32		1/16		1/16					
МДК.01.02	Основы сценической подготовки		6	5	84	28	56		56					1/16	2/40			
МДК.01.02.01	<i>Постановка концертных номеров</i>				30	10	20		20						1/20			
МДК.01.02.02	<i>Основы народной хореографии</i>				54	18	36		36					1/16	1/20			
МДК.01.03	Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа	3,5	8	1,2,4,6,7	215	72	143		143		1/16	1/20	1/16	1/20	1/16	1/20	1/16	1/19
	<i>Недельная нагрузка студента</i>										7	6	7	6	5	7	5	3

	<i>по модулю</i>																
ПМ.02	Педагогическая деятельность	8		709	236	473											
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	4	3, 6	243	81	162	92		70			2/32	2/40		1/20	2/32	2/38
МДК.02.01.01	<i>Основы психологии и педагогики</i>			108	36	72	72					2/32	2/40				
МДК.02.01.02	<i>Педагогическая специализация</i>			135	45	90	20		70						1/20	2/32	2/38
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	6	5	466	155	311	220		91				3/60	5/80	6/120	2/32	1/19
МДК.02.02.01	<i>Хороведение</i>			54	18	36	36							1/16	1/20		
МДК.02.02.02	<i>Методика работы с творческим коллективом</i>			54	18	36	36							1/16	1/20		
МДК.02.02.03	<i>Творческая реализация профессиональных навыков</i>			136	45	91			91				1/20	1/16	1/20	1/16	1/19
МДК.02.02.04	<i>Народное творчество и русская обрядовая культура</i>			108	36	72	72						1/20	1/16	1/20	1/16	
МДК.02.02.05	<i>Основы анализа народной песни</i>			114	38	76	76						1/20	1/16	2/40		
	Недельная нагрузка студента по модулю											2	5	5	7	4	3
ПМ.03	Организационная деятельность	8		732	244	488											
МДК.03.01	Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур	7	1-6	297	99	198			198	1/16	1/20	2/32	2/40	1/16	1/20	1/16	2/38
МДК.03.01.01	<i>Дирижирование</i>			189	63	126			126			1/16	1/20	1/16	1/20	1/16	2/38
МДК.03.01.02	<i>Чтение хоровых и ансамблевых партитур</i>			108	36	72			72	1/16	1/20	1/16	1/20				
МДК.02.02	Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни	6	5,7	321	107	214	72		142					4/64	4/80	2/32	2/38
МДК.03.02.01	<i>Областные певческие стили</i>			108	36	72	72							2/32	2/40		
МДК.03.02.02	<i>Расшифровка народной песни</i>			159	53	106			106					1/16	1/20	2/32	2/38
МДК.03.02.03	<i>Аранжировка народной песни</i>			54	18	36			36					1/16	1/20		
МДК.03.03	Организация управленческой и творческой деятельности			114	38	76	76										4/76
МДК.03.03.01	<i>Основы менеджмента в культуре</i>			57	19	38	38										2/38
МДК.03.03.02	<i>Организация творческой деятельности</i>			57	19	38	38										2/38
	Недельная нагрузка студента									1	1	2	2	5	5	3	8
УП.00	Учебная практика	8		1026	342	684											
УП.01	Сольное и хоровое народное пение (в том числе учебная практика по педагогической работе)			298	100	198			198	1/16	1/20	1/16	1/20	1/16	2/40	2/32	2/38
УП.01.01	<i>Сольное и хоровое народное пение</i>			215	72	143			143	1/16	1/20	1/16	1/20	1/16	1/20	1/16	1/19
УП.01.02	<i>Учебная практика по педагогической работе</i>			83	28	55			55						1/20	1/16	1/19
УП.02	Хоровой класс			402	134	268	268			1/16	1/20	1/16	1/20	3/48	2/40	2/32	4/76
УП.03	Основы народной хореографии			160	53	107		107		1/16	1/20	1/16	1/20			1/16	1/19

УП.04	Ансамблевое исполнительство				166	55	111		111			1/20		1/20	1/16	1/20	1/16	1/19	
	Недельная нагрузка студента											3	4	3	4	5	5	6	8
	Всего часов обучения по циклам ППССЗ				5616	1872	3744					36	36	36	36	36	36	36	36
	Всего часов обучения по циклам ППССЗ, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования				7722	2574	5148					576	720	576	720	576	720	576	684
	Максимальный объем учебной нагрузки											54	54	54	54	54	54	54	54
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)				5 нед.		180												
ПП.01	Исполнительская практика				4 нед.		144												
ПП.02	Педагогическая практика				1 нед.		36												
ПДП	Преддипломная практика																	1/18	1/18
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация				4 нед.														
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				2 нед.														
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение концертной программы с участием в сольных, ансамблевых и хоровых номерах»				1 нед.														
ГИА.03	Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"				1 нед.														
Консультации предусмотрены из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год											I курс		II курс		III курс		IV курс		
					Всего форм контроля:				Экз.		2	3	2	3	3	3	3	2	
									Зач.	3	5	3	7	2	3	3	3	7	
									К. раб	13	9	9	6	9	8	9	8	9	1