

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Иркутский областной музыкальный колледж имени Фридерика Шопена

Учебный план

по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Фортепиано

по программе углубленной подготовки

УТВЕРЖДАЮ

ДИРЕКТОР *Дурбажева А.С.* Дурбажева А.С.

«01» сентября 2017 года



Форма обучения очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев

на базе основного общего образования

Квалификации: Артист, преподаватель, концертмейстер

| Индекс | Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов | Распределение по семестрам | | | Максим. учебная нагрузка студента | Сам. учеб. нагрузка студента | Обязательные учебные занятия | | | Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам | | | | | | | | |
|----------|--|----------------------------|--------|----------------|-----------------------------------|------------------------------|------------------------------|-------------|----------|--|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| | | Экзамены | Зачеты | Контр. работы. | | | Всего | в том числе | | | 1 курс | | 2 курс | | 3 курс | | 4 курс | |
| | | | | | | | | Групп. | М/групп. | Инд. | 1 семестр 16 нед. | 2 семестр 20 нед. | 3 семестр 16 нед. | 4 семестр 20 нед. | 5 семестр 16 нед. | 6 семестр 20 нед. | 7 семестр 16 нед. | 8 семестр 19 нед. |
| 1 | 2 | 3 | 5 | | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| ОД.00 | Общеобразовательный учебный цикл | | | | 2106 | 702 | 1404 | | | | | | | | | | | |
| | Учебные дисциплины | | | | 1134 | 378 | 756 | | | | | | | | | | | |
| ОД.01.01 | Иностранный язык | | 3,4 | 1,2 | 192 | 64 | 128 | | 128 | | 1/16 | 2/40 | 2/32 | 2/40 | | | | |
| ОД.01.02 | Обществознание | | 4 | | 60 | 20 | 40 | 40 | | | | | 2/40 | | | | | |
| ОД.01.03 | Математика и информатика | 3 | | 1,2 | 102 | 34 | 68 | 68 | | | 1/16 | 1/20 | 2/32 | | | | | |
| ОД.01.04 | Естествознание | | 2 | 1 | 108 | 36 | 72 | 72 | | | 2/32 | 2/40 | | | | | | |
| ОД.01.05 | География | | 2 | 1 | 54 | 18 | 36 | 36 | | | 1/16 | 1/20 | | | | | | |
| ОД.01.06 | Физическая культура | | 1-4 | | 216 | 72 | 144 | 144 | | | 2/32 | 2/40 | 2/32 | 2/40 | | | | |
| ОД.01.07 | Основы безопасности жизнедеятельности | | 2 | 1 | 108 | 36 | 72 | 72 | | | 2/32 | 2/40 | | | | | | |
| ОД.01.08 | Русский язык | 4 | | 1-3 | 108 | 36 | 72 | 72 | | | 1/16 | 1/20 | 1/16 | 1/20 | | | | |
| ОД.01.09 | Литература | | 4 | 1-3 | 186 | 62 | 124 | 124 | | | 2/32 | 1/20 | 2/32 | 2/40 | | | | |
| | Профильные учебные дисциплины | | | | 972 | 324 | 648 | | | | | | | | | | | |
| ОД.02.01 | История мировой культуры | | 4 | 1-3 | 216 | 72 | 144 | 144 | | | 2/32 | 2/40 | 2/32 | 2/40 | | | | |
| ОД.02.02 | История | | 2 | 1 | 216 | 72 | 144 | 144 | | | 4/64 | 4/80 | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------|---|----------|----------|-------|-------------|------------|-------------|-----|----|-----|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|-----------|------|
| ПМ.01 | Исполнительская деятельность | 8 | | | 1533 | 511 | 1022 | | | | | | | | | | | | |
| МДК.01.01 | Специальный инструмент | 2,4,6 | 1 | 3,5,7 | 832 | 277 | 555 | | | 555 | 3/48 | 3/60 | 3/48 | 3/60 | 5/80 | 5/100 | 4/64 | 5/95 | |
| МДК.01.01.01 | <i>Специальный инструмент</i> | | | | 672 | 224 | 448 | | | 448 | 3/48 | 3/60 | 3/48 | 3/60 | 3/48 | 3/60 | 3/48 | 4/76 | |
| МДК.01.01.02 | <i>Камерное исполнительство</i> | | | | 106 | 35 | 71 | | | 71 | | | | | 1/16 | 1/20 | 1/16 | 1/19 | |
| МДК.01.01.03 | <i>Чтение хоровых и оркестровых партитур</i> | | | | 54 | 18 | 36 | | | 36 | | | | | 1/16 | 1/20 | | | |
| МДК.01.02 | Ансамблевое исполнительство | | 6 | 5 | 78 | 26 | 52 | | 52 | | | | 1/16 | | 1/16 | 1/20 | | | |
| МДК.01.03 | Концертмейстерский класс | 6 | 5 | 3,4,7 | 161 | 54 | 107 | | | 107 | | | 1/16 | 1/20 | 1/16 | 1/20 | 1/16 | 1/19 | |
| МДК.01.04 | История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов | | | 6,7 | 139 | 46 | 93 | 93 | | | | | | | | 1/20 | 1/16 | 3/57 | |
| МДК.01.04.01 | <i>История исполнительского искусства</i> | | | | 111 | 37 | 74 | 74 | | | | | | | | 1/20 | 1/16 | 2/38 | |
| МДК.01.04.02 | <i>Устройство клавишных инструментов</i> | | | | 28 | 9 | 19 | 19 | | | | | | | | | | 1/19 | |
| МДК.01.05 | Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент | | 6 | 4 | 323 | 108 | 215 | 35 | 72 | 108 | 2/32 | 2/40 | 2/32 | 2/40 | 1/16 | 1/20 | 1/16 | 1/19 | |
| МДК.01.05.01 | <i>Основы композиции</i> | | | | 108 | 36 | 72 | | 72 | | 1/16 | 1/20 | 1/16 | 1/20 | | | | | |
| МДК.01.05.02 | <i>Инструментоведение</i> | | | | 53 | 18 | 35 | 35 | | | | | | | | | | 1/16 | 1/19 |
| МДК.01.05.03 | <i>Дополнительный инструмент</i> | | | | 162 | 54 | 108 | | | 108 | 1/16 | 1/20 | 1/16 | 1/20 | 1/16 | 1/20 | | | |
| | Недельная нагрузка студента по модулю | | | | | | | | | | 5 | 5 | 7 | 6 | 8 | 9 | 7 | 10 | |
| ПМ.02 | Педагогическая деятельность | | 8 | | 769 | 256 | 513 | | | | | | | | | | | | |
| МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | | 4 | 3,6 | 249 | 83 | 166 | 112 | | 54 | | | 2/32 | 2/40 | | 2/40 | 1/16 | 2/38 | |
| МДК.02.01.01 | <i>Основы педагогики и психологии</i> | | | | 108 | 36 | 72 | 72 | | | | | 2/32 | 2/40 | | | | | |
| МДК.02.01.02 | <i>Педагогическая специализация</i> | | | | 141 | 47 | 94 | 40 | | 54 | | | | | | 2/40 | 1/16 | 2/38 | |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | 6 | | | 520 | 173 | 347 | 112 | | 235 | 2/32 | 2/40 | 1/16 | 4/80 | 4/64 | 4/80 | 1/16 | 1/19 | |
| МДК.02.02.01 | <i>Методика обучения игре на инструменте</i> | | | | 168 | 56 | 112 | 112 | | | | | | 2/40 | 2/32 | 2/40 | | | |
| МДК.02.02.02 | <i>Творческая реализация профессиональных навыков</i> | | | | 298 | 99 | 199 | | | 199 | 2/32 | 2/40 | 1/16 | 2/40 | 1/16 | 1/20 | 1/16 | 1/19 | |
| МДК.02.02.03 | <i>Изучение педагогического репертуара</i> | | | | 54 | 18 | 36 | | | 36 | | | | | 1/16 | 1/20 | | | |
| | Недельная нагрузка студента по модулю | | | | | | | | | | 2 | 2 | 3 | 6 | 4 | 6 | 2 | 3 | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-----------------------------|--|--|--|--|--------|---------------|----------|----------------|----------|-----------------|----------|----------------|----------|
| Консультации предусмотрены из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год | | | | | | | I курс | | II курс | | III курс | | IV курс | |
| | Всего форм контроля: | | | | | Экз. | | 4 | 1 | 4 | 1 | 4 | 3 | 2 |
| | | | | | | Зач. | 4 | 5 | 3 | 7 | 5 | 1 | 3 | 7 |
| | | | | | | К. раб | 10 | 5 | 10 | 3 | 4 | 6 | 9 | 2 |