



|                |  |          |     |             |             |             |             |     |     |          |          |          |          |          |          |           |           |
|----------------|--|----------|-----|-------------|-------------|-------------|-------------|-----|-----|----------|----------|----------|----------|----------|----------|-----------|-----------|
| <b>ОГСЭ.00</b> | <b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b> |          |     |             | <b>588</b>  | <b>196</b>  | <b>392</b>  |     |     |          |          |          |          |          |          |           |           |
| ОГСЭ.01        | Основы философии   |          | 5   |             | 72          | 24          | 48          | 48  |     |          |          |          |          | 3/48     |          |           |           |
| ОГСЭ.02        | История  |          | 3   |             | 72          | 24          | 48          | 48  |     |          |          | 3/48     |          |          |          |           |           |
| ОГСЭ.03        | Психология общения   |          | 7   |             | 72          | 24          | 48          | 48  |     |          |          |          |          |          |          | 3/48      |           |
| ОГСЭ.04        | Иностранный язык   |          | 8   | 5-8         | 159         | 53          | 106         |     | 106 |          |          |          |          | 2/32     | 1/20     | 1/16      | 2/38      |
| ОГСЭ.05        | Физическая культура  |          | 5-7 |             | 213         | 71          | 142         | 142 |     |          |          |          |          | 2/32     | 2/40     | 2/32      | 2/38      |
|                | <i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>                      |          |     |             |             |             |             |     |     |          |          | <b>3</b> |          | <b>7</b> | <b>3</b> | <b>6</b>  | <b>4</b>  |
| <b>П.00</b>    | <b>Профессиональный учебный цикл</b>                             |          |     |             | <b>4002</b> | <b>1334</b> | <b>2668</b> |     |     |          |          |          |          |          |          |           |           |
| <b>ОП.00</b>   | <b>Общепрофессиональные дисциплины</b>                           |          |     |             | <b>1412</b> | <b>471</b>  | <b>941</b>  |     |     |          |          |          |          |          |          |           |           |
| ОП.01          | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)              | 8        |     | 7           | 158         | 53          | 105         | 105 |     |          |          |          |          |          |          | 3/48      | 3/57      |
| ОП.02          | История стилей музыкальной эстрады                               |          | 8   | 5-7         | 189         | 63          | 126         | 126 |     |          |          |          |          | 2/32     | 2/40     | 1/16      | 2/38      |
| ОП.03          | Сольфеджио   | 2,4,7    | 1,6 | 3,5         | 372         | 124         | 248         |     | 248 |          | 2/32     | 2/40     | 2/32     | 2/40     | 2/32     | 2/40      | 2/32      |
| ОП.04          | Элементарная теория музыки                                       | 2        | 1   |             | 108         | 36          | 72          |     | 72  |          | 2/32     | 2/40     |          |          |          |           |           |
| ОП.05          | Гармония   | 6,8      |     | 3,4,5,7     | 268         | 89          | 179         |     | 179 |          |          | 2/32     | 2/40     | 2/32     | 2/40     | 1/16      | 1/19      |
| ОП.06          | Анализ музыкальных произведений                                  |          | 8   | 7           | 81          | 27          | 54          |     | 54  |          |          |          |          |          |          | 1/16      | 2/38      |
| ОП.07          | Музыкальная информатика  |          | 8   | 7           | 105         | 35          | 70          |     | 70  |          |          |          |          |          |          | 2/32      | 2/38      |
| ОП.08          | Безопасность жизнедеятельности                                   |          | 7   | 5,6         | 102         | 34          | 68          | 68  |     |          |          |          |          | 1/16     | 1/20     | 2/32      |           |
| ОП.09          | Совершенствование музыкально-теоретической подготовки            |          |     | 8           | 29          | 10          | 19          |     | 19  |          |          |          |          |          |          |           | 1/19      |
|                | <i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>                      |          |     |             |             |             |             |     |     | <b>4</b> | <b>4</b> | <b>4</b> | <b>4</b> | <b>7</b> | <b>7</b> | <b>12</b> | <b>11</b> |
| <b>ПМ.00</b>   | <b>Профессиональные модули</b>                                   |          |     |             | <b>2590</b> | <b>863</b>  | <b>1727</b> |     |     |          |          |          |          |          |          |           |           |
| <b>ПМ.01</b>   | <b>Музыкально-исполнительская деятельность</b>                   | <b>8</b> |     |             | <b>1986</b> | <b>662</b>  | <b>1324</b> |     |     |          |          |          |          |          |          |           |           |
| МДК.01.01      | Специальный инструмент (по видам инструментов)                   | 2,4,6    | 1,5 | 3,7         | 488         | 162         | 325         |     | 325 | 2/32     | 2/40     | 2/32     | 3/60     | 2/32     | 2/40     | 2/32      | 3/57      |
| МДК.01.01.01   | <i>Специальный инструмент</i>                                    |          |     |             | 458         | 153         | 305         |     | 305 | 2/32     | 2/40     | 2/32     | 2/40     | 2/32     | 2/40     | 2/32      | 3/57      |
| МДК.01.01.02   | <i>Чтение с листа</i>  |          |     |             | 30          | 10          | 20          |     | 20  |          |          |          | 1/20     |          |          |           |           |
| МДК.01.02      | Джазовая импровизация  |          | 6   | 4,5,7       | 243         | 81          | 162         |     | 36  | 197      |          |          | 1/20     | 2/32     | 2/40     | 2/32      | 2/38      |
| МДК.01.02.01   | <i>Джазовая импровизация</i>                                     |          |     |             | 137         | 46          | 91          |     | 91  |          |          |          | 1/20     | 1/16     | 1/20     | 1/16      | 1/19      |
| МДК.01.02.02   | <i>Изучение джазовых стандартов</i>                              |          |     |             | 106         | 35          | 71          |     | 36  | 35       |          |          |          | 1/16     | 1/20     | 1/16      | 1/19      |
| МДК.01.03      | Ансамблевое исполнительство                                      |          | 5,6 | 1,2,3,4     | 190         | 64          | 127         |     | 127 |          | 1/16     | 1/20     | 1/16     | 1/20     | 1/16     | 1/20      | 1/19      |
| МДК.01.04      | Оркестровый класс, инструментоведение                            |          | 6   | 1,2,3,4,5,7 | 879         | 293         | 586         | 390 | 36  | 160      | 3/48     | 3/60     | 6/96     | 4/80     | 4/64     | 6/120     | 5/80      |
| МДК.01.04.01   | <i>Оркестровый класс</i>   |          |     |             | 585         | 195         | 390         | 390 |     |          | 2/32     | 2/40     | 4/64     | 2/40     | 2/32     | 4/80      | 4/64      |

|              |  |       |          |         |             |            |            |     |    |     |          |          |           |           |           |           |           |          |
|--------------|--|-------|----------|---------|-------------|------------|------------|-----|----|-----|----------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|
| МДК.01.04.02 | Инструментоведение   |       |          |         | 54          | 18         | 36         |     | 36 |     |          |          |           | 1/16      | 1/20      |           |           |          |
| МДК.01.04.03 | Дополнительный инструмент  |       |          |         | 54          | 18         | 36         |     |    | 36  |          | 1/16     | 1/20      |           |           |           |           |          |
| МДК.01.04.04 | Изучение родственных инструментов  |       |          |         | 186         | 62         | 124        |     |    | 124 | 1/16     | 1/20     | 1/16      | 1/20      | 1/16      | 1/20      | 1/16      |          |
| МДК.01.05    | Фортепиано (для пианистов – джазовая специализация), аккомпанемент, чтение с листа | 3,5,7 |          | 1,2,4,6 | 186         | 62         | 124        |     |    | 124 | 1/16     | 1/20     | 1/16      | 1/20      | 1/16      | 1/20      | 1/16      |          |
|              | <b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>                                       |       |          |         |             |            |            |     |    |     | <b>7</b> | <b>7</b> | <b>10</b> | <b>10</b> | <b>10</b> | <b>12</b> | <b>10</b> | <b>8</b> |
| <b>ПМ.02</b> | <b>Педагогическая деятельность</b>   |       | <b>8</b> |         | <b>411</b>  | <b>137</b> | <b>274</b> |     |    |     |          |          |           |           |           |           |           |          |
| МДК.02.01    | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин                            |       | 4        | 3, 6    | 219         | 73         | 146        |     | 92 | 54  |          |          | 2/32      | 2/40      |           | 1/20      | 1/16      | 2/38     |
| МДК.02.01.01 | Основы педагогики и психологии   |       |          |         | 108         | 36         | 72         | 72  |    |     |          |          | 2/32      | 2/40      |           |           |           |          |
| МДК.02.01.02 | Педагогическая специализация   |       |          |         | 111         | 37         | 74         | 20  |    | 54  |          |          |           |           |           | 1/20      | 1/16      | 2/38     |
| МДК.02.02    | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса                                  | 6     |          | 5       | 192         | 64         | 128        | 36  | 56 | 36  |          |          |           |           | 3/48      | 4/80      |           |          |
| МДК.02.02.01 | Методика обучения игре на инструменте  |       |          |         | 84          | 28         | 56         |     | 56 |     |          |          |           |           | 1/16      | 2/40      |           |          |
| МДК.02.02.02 | Методика работы с творческим коллективом   |       |          |         | 54          | 18         | 36         | 36  |    |     |          |          |           |           | 1/16      | 1/20      |           |          |
| МДК.02.02.03 | Изучение педагогического репертуара  |       |          |         | 54          | 18         | 36         |     |    | 36  |          |          |           |           | 1/16      | 1/20      |           |          |
|              | <b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>                                       |       |          |         |             |            |            |     |    |     |          |          | <b>2</b>  | <b>2</b>  | <b>3</b>  | <b>5</b>  | <b>1</b>  | <b>2</b> |
| <b>ПМ.03</b> | <b>Организационно-управленческая деятельность</b>                                  |       | <b>8</b> |         | <b>193</b>  | <b>64</b>  | <b>129</b> |     |    |     |          |          |           |           |           |           |           |          |
| МДК.03.01    | Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка    |       |          | 7       | 81          | 27         | 54         |     | 19 | 35  |          |          |           |           |           |           | 1/16      | 2/38     |
| МДК.03.01.01 | Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений                              |       |          |         | 53          | 18         | 35         |     |    | 35  |          |          |           |           |           |           | 1/16      | 1/19     |
| МДК.03.01.02 | Компьютерная аранжировка   |       |          |         | 28          | 9          | 19         |     | 19 |     |          |          |           |           |           |           |           | 1/19     |
| МДК.03.02    | Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром                                | 6     |          | 4,5     | 112         | 37         | 75         |     |    | 75  |          |          | 1/20      | 1/16      | 1/20      |           |           | 1/19     |
|              | <b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>                                       |       |          |         |             |            |            |     |    |     |          |          | <b>1</b>  | <b>1</b>  | <b>1</b>  | <b>1</b>  | <b>1</b>  | <b>3</b> |
| <b>УП.00</b> | <b>Учебная практика</b>  |       | <b>8</b> |         | <b>1026</b> | <b>342</b> | <b>684</b> |     |    |     |          |          |           |           |           |           |           |          |
| <b>УП.01</b> | <b>Ансамбль</b>  |       |          |         | 106         | 35         | 71         |     | 71 |     |          |          |           |           | 1/20      | 2/32      | 1/19      |          |
| <b>УП.02</b> | <b>Оркестровый класс</b>   |       |          |         | 702         | 234        | 468        | 468 |    |     | 4/64     | 4/80     | 2/32      | 4/80      | 4/64      | 2/40      | 2/32      | 4/76     |
| <b>УП.03</b> | <b>Работа с эстрадным оркестром</b>  |       |          |         | 53          | 18         | 35         |     | 35 |     |          |          |           |           |           |           | 1/16      | 1/19     |
| <b>УП.04</b> | <b>Учебная практика по педагогической работе</b>                                   |       |          |         | 165         | 55         | 110        |     |    | 110 |          |          |           |           | 1/16      | 2/40      | 1/16      | 2/38     |
|              | <b>Недельная нагрузка студента</b>   |       |          |         |             |            |            |     |    |     | <b>4</b> | <b>4</b> | <b>2</b>  | <b>4</b>  | <b>5</b>  | <b>5</b>  | <b>6</b>  | <b>8</b> |

|   |   |  |  |  |                             |      |      |  |  |               |     |                |     |                 |     |                |     |     |
|---|---|--|--|--|-----------------------------|------|------|--|--|---------------|-----|----------------|-----|-----------------|-----|----------------|-----|-----|
|   | Всего часов обучения по циклам ППССЗ  |  |  |  | 5616                        | 1872 | 3744 |  |  |               | 36  | 36             | 36  | 36              | 36  | 36             | 36  |     |
|   | Всего часов обучения по циклам ППССЗ, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования |  |  |  | 7722                        | 2574 | 5148 |  |  |               | 576 | 720            | 576 | 720             | 576 | 720            | 576 | 684 |
|   | Максимальный объем учебной нагрузки   |  |  |  |                             |      |      |  |  |               | 54  | 54             | 54  | 54              | 54  | 54             | 54  | 54  |
| ПП.00   | Производственная практика (по профилю специальности)  |  |  |  | 5 нед.                      |      | 180  |  |  |               |     |                |     |                 |     |                |     |     |
| ПП.01   | Исполнительская практика  |  |  |  | 4 нед.                      |      | 144  |  |  |               |     |                |     |                 |     |                |     |     |
| ПП.02   | Педагогическая практика   |  |  |  | 1 нед.                      |      | 36   |  |  |               |     |                |     |                 |     |                |     |     |
| ПДП.00  | Производственная практика (преддипломная)   |  |  |  | 1 нед.                      |      | 36   |  |  |               |     |                |     |                 |     |                |     |     |
| ГИА.00  | Государственная (итоговая) аттестация   |  |  |  | 4 нед.                      |      |      |  |  |               |     |                |     |                 |     |                |     |     |
| ГИА.01  | Подготовка выпускной квалификационной работы  |  |  |  | 1 нед.                      |      |      |  |  |               |     |                |     |                 |     |                |     |     |
| ГИА.02  | Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы»              |  |  |  | 1 нед.                      |      |      |  |  |               |     |                |     |                 |     |                |     |     |
| ГИА.03  | Государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство»   |  |  |  | 1 нед.                      |      |      |  |  |               |     |                |     |                 |     |                |     |     |
| ГИА.04  | Государственный экзамен «Управление эстрадным оркестром»  |  |  |  | 1 нед.                      |      |      |  |  |               |     |                |     |                 |     |                |     |     |
| Консультации предусмотрены из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый |   |  |  |  |                             |      |      |  |  | <b>I курс</b> |     | <b>II курс</b> |     | <b>III курс</b> |     | <b>IV курс</b> |     |     |
|   |   |  |  |  | <b>Всего форм контроля:</b> |      |      |  |  | Экз.          |     | 4              | 2   | 4               | 1   | 5              | 2   | 2   |
|   |   |  |  |  |                             |      |      |  |  | Зач.          | 4   | 5              | 3   | 7               | 4   | 5              | 3   | 9   |
|   |   |  |  |  |                             |      |      |  |  | К. раб        | 13  | 8              | 11  | 6               | 10  | 2              | 11  | 1   |