

ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл				588	196	392										
ОГСЭ.01	Основы философии		5		72	24	48	48						3/48			
ОГСЭ.02	История		3		72	24	48	48				3/48					
ОГСЭ.03	Психология общения		7		72	24	48	48								3/48	
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	5-8	159	53	106		106					2/32	1/20	1/16	2/38
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-7		213	71	142	142						2/32	2/40	2/32	2/38
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>											3		7	3	6	4
П.00	Профессиональный учебный цикл				4002	1334	2668										
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				1412	471	941										
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8		7	158	53	105	105								3/48	3/57
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады		8	5-7	189	63	126	126						2/32	2/40	1/16	2/38
ОП.03	Сольфеджио	2,4,7	1,6	3,5	372	124	248		248		2/32	2/40	2/32	2/40	2/32	2/40	2/32
ОП.04	Элементарная теория музыки	2	1		108	36	72		72		2/32	2/40					
ОП.05	Гармония	6,8		3,4,5,7	268	89	179		179			2/32	2/40	2/32	2/40	1/16	1/19
ОП.06	Анализ музыкальных произведений		8	7	81	27	54		54							1/16	2/38
ОП.07	Музыкальная информатика		8	7	105	35	70		70							2/32	2/38
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности		7	5,6	102	34	68	68						1/16	1/20	2/32	
ОП.09	Совершенствование музыкально-теоретической подготовки			8	29	10	19		19								1/19
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>									4	4	4	4	7	7	12	11
ПМ.00	Профессиональные модули				2590	863	1727										
ПМ.01	Музыкально-исполнительская деятельность	8			1986	662	1324										
МДК.01.01	Специальный инструмент (по видам инструментов)	2,4,6	1,5	3,7	488	162	325		325	2/32	2/40	2/32	3/60	2/32	2/40	2/32	3/57
МДК.01.01.01	<i>Специальный инструмент</i>				458	153	305		305	2/32	2/40	2/32	2/40	2/32	2/40	2/32	3/57
МДК.01.01.02	<i>Чтение с листа</i>				30	10	20		20				1/20				
МДК.01.02	Джазовая импровизация		6	4,5,7	243	81	162		36	197			1/20	2/32	2/40	2/32	2/38
МДК.01.02.01	<i>Джазовая импровизация</i>				137	46	91		91				1/20	1/16	1/20	1/16	1/19
МДК.01.02.02	<i>Изучение джазовых стандартов</i>				106	35	71		36	35				1/16	1/20	1/16	1/19
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство		5,6	1,2,3,4	190	64	127		127		1/16	1/20	1/16	1/20	1/16	1/20	1/19
МДК.01.04	Оркестровый класс, инструментоведение		6	1,2,3,4,5,7	879	293	586	390	36	160	3/48	3/60	6/96	4/80	4/64	6/120	5/80
МДК.01.04.01	<i>Оркестровый класс</i>				585	195	390	390			2/32	2/40	4/64	2/40	2/32	4/80	4/64

МДК.01.04.02	Инструментоведение				54	18	36		36					1/16	1/20			
МДК.01.04.03	Дополнительный инструмент				54	18	36			36		1/16	1/20					
МДК.01.04.04	Изучение родственных инструментов				186	62	124			124	1/16	1/20	1/16	1/20	1/16	1/20	1/16	
МДК.01.05	Фортепиано (для пианистов – джазовая специализация), аккомпанемент, чтение с листа	3,5,7		1,2,4,6	186	62	124			124	1/16	1/20	1/16	1/20	1/16	1/20	1/16	
	Недельная нагрузка студента по модулю										7	7	10	10	10	12	10	8
ПМ.02	Педагогическая деятельность		8		411	137	274											
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		4	3, 6	219	73	146		92	54			2/32	2/40		1/20	1/16	2/38
МДК.02.01.01	Основы педагогики и психологии				108	36	72	72					2/32	2/40				
МДК.02.01.02	Педагогическая специализация				111	37	74	20		54						1/20	1/16	2/38
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	6		5	192	64	128	36	56	36					3/48	4/80		
МДК.02.02.01	Методика обучения игре на инструменте				84	28	56		56						1/16	2/40		
МДК.02.02.02	Методика работы с творческим коллективом				54	18	36	36							1/16	1/20		
МДК.02.02.03	Изучение педагогического репертуара				54	18	36			36					1/16	1/20		
	Недельная нагрузка студента по модулю												2	2	3	5	1	2
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность		8		193	64	129											
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка			7	81	27	54		19	35						1/16	2/38	
МДК.03.01.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений				53	18	35			35						1/16	1/19	
МДК.03.01.02	Компьютерная аранжировка				28	9	19		19								1/19	
МДК.03.02	Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром	6		4,5	112	37	75			75			1/20	1/16	1/20		1/19	
	Недельная нагрузка студента по модулю												1	1	1	1	1	3
УП.00	Учебная практика		8		1026	342	684											
УП.01	Ансамбль				106	35	71		71						1/20	2/32	1/19	
УП.02	Оркестровый класс				702	234	468	468			4/64	4/80	2/32	4/80	4/64	2/40	2/32	4/76
УП.03	Работа с эстрадным оркестром				53	18	35		35							1/16	1/19	
УП.04	Учебная практика по педагогической работе				165	55	110			110				1/16	2/40	1/16	2/38	
	Недельная нагрузка студента										4	4	2	4	5	5	6	8

	Всего часов обучения по циклам ППССЗ				5616	1872	3744				36	36	36	36	36	36	36	
	Всего часов обучения по циклам ППССЗ, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования				7722	2574	5148				576	720	576	720	576	720	576	684
	Максимальный объем учебной нагрузки										54	54	54	54	54	54	54	54
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)				5 нед.		180											
ПП.01	Исполнительская практика				4 нед.		144											
ПП.02	Педагогическая практика				1 нед.		36											
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)				1 нед.		36											
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация				4 нед.													
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				1 нед.													
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы»				1 нед.													
ГИА.03	Государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство»				1 нед.													
ГИА.04	Государственный экзамен «Управление эстрадным оркестром»				1 нед.													
Консультации предусмотрены из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый										I курс		II курс		III курс		IV курс		
					Всего форм контроля:					Экз.		4	2	4	1	5	2	2
										Зач.	4	5	3	7	4	5	3	9
										К. раб	13	8	11	6	10	2	11	1