



ОД.02.01	История мировой культуры		4	1-3	216	72	144	144			2/32	2/40	2/32	2/40				
ОД.02.02	История		2	1	216	72	144	144			4/64	4/80						
ОД.02.03	Народная музыкальная культура		4	3	54	18	36	36					1/16	1/20				
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2, 4, 6		1,3,5	486	162	324	324			3/48	3/60	3/48	3/60	3/48	3/60		
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>										<b>21</b>	<b>21</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>3</b>		
	<b>Обязательная часть учебных циклов ОПОП</b>				<b>4590</b>	<b>1530</b>	<b>3060</b>											
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>				<b>588</b>	<b>196</b>	<b>392</b>											
ОГСЭ.01	Основы философии		5		72	24	48	48							3/48			
ОГСЭ.02	История		3		72	24	48	48					3/48					
ОГСЭ.03	Психология общения		7		72	24	48	48									3/48	
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	5-7	159	53	106		106						2/32	1/20	1/16	2/38
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-8		213	71	142	142							2/32	2/40	2/32	2/38
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>												<b>3</b>		<b>7</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>4</b>
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>				<b>4002</b>	<b>1334</b>	<b>2668</b>											
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>				<b>1740</b>	<b>580</b>	<b>1160</b>											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8		7	158	53	105	105									3/48	3/57
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады		8	5-7	189	63	126	126							2/32	2/40	1/16	2/38
ОП.03	Сольфеджио	2,4,7	1,6	3,5	372	124	248		248		2/32	2/40	2/32	2/40	2/32	2/40	2/32	
ОП.04	Элементарная теория музыки	2	1		108	36	72		72		2/32	2/40						
ОП.05	Гармония	6,8		3,4,5,7	268	89	179		144	35			2/32	2/40	2/32	2/40	1/16	1/19
ОП.06	Анализ музыкальных произведений		8	7	81	27	54		54								1/16	2/38
ОП.07	Музыкальная информатика		8	7	105	35	70		70								2/32	2/38
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности		7	5,6	102	34	68	68							1/16	1/20	2/32	
ОП.09	Совершенствование			8	357	119	238		238		2/32	2/40	1/16	2/40	1/16	2/40	1/16	2/38

	музыкально-теоретической подготовки																	
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>										<b>6</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>13</b>	<b>12</b>
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>				<b>2263</b>	<b>754</b>	<b>1518</b>											
<b>ПМ.01</b>	<b>Музыкально-исполнительская деятельность</b>	<b>8</b>			<b>1366</b>	<b>455</b>	<b>911</b>											
МДК.01.01	Сольное пение	2,4,6	1,5	3,7	429	143	286			286	2/32	2/40	2/32	2/40	2/32	2/40	2/32	2/38
МДК.01.02	Джазовая импровизация		6	1-5, 7	321	107	214			214	1/16	1/20	1/16	1/20	2/32	2/40	2/32	2/38
МДК.01.02.01	Джазовая импровизация				214	71	143			143	1/16	1/20	1/16	1/20	1/16	1/20	1/16	1/19
МДК.01.02.02	Изучение джазовых стандартов				107	36	71			71					1/16	1/20	1/16	1/19
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство		5,6	3,4	136	45	91		91				1/16	1/20	1/16	1/20		1/19
МДК.01.04	Основы сценической речи, мастерство актера		5	1,2	78	26	52		52		1/16	1/20			1/16			
МДК.01.04.01	Основы сценической речи				54	18	36		36		1/16	1/20						
МДК.01.04.02	Мастерство актера				24	8	16		16						1/16			
МДК.01.05	Танец, сценическое движение		6	1-5	162	54	108		108		1/16	1/20	1/16	1/20	1/16	1/20		
МДК.01.06	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение	3,5,7		1,2,4,6	240	80	160		36	124	1/16	1/20	1/16	1/20	2/32	2/40	1/16	
МДК.01.06.01	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа				186	62	124			124	1/16	1/20	1/16	1/20	1/16	1/20	1/16	
МДК.01.06.02	Инструментоведение				54	18	36		36						1/16	1/20		
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>										<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>		<b>8</b>		<b>525</b>	<b>175</b>	<b>350</b>											
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		4	3,6	219	73	146	92		54			2/32	2/40		1/20	1/16	2/38
МДК.02.01.01	Основы педагогики и психологии				108	36	72	72					2/32	2/40				
МДК.02.01.02	Педагогическая специализация				111	37	74	20		54						1/20	1/16	2/38
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	6		5	306	102	204		76	128	1/16	1/20	1/16	3/60	2/32	3/60		



	Всего часов обучения по циклам ОПОП, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования				7722	2574	5148				576	720	576	720	576	720	576	684		
	Максимальный объем учебной нагрузки										54	54	54	54	54	54	54	54		
<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>				<b>5 нед.</b>		<b>180</b>													
ПП.01	Исполнительская практика				4 нед.		144													
ПП.02	Педагогическая практика				1 нед.		36													
<b>ПДП.00</b>	<b>Производственная практика (преддипломная)</b>				<b>1 нед.</b>		<b>36</b>													
<b>ГИА.00</b>	<b>Государственная (итоговая) аттестация</b>				<b>4 нед.</b>		<b>144</b>													
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				1 нед.															
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы – «Исполнение сольной программы»				1 нед.															
ГИА.03	Государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство»				1 нед.															
ГИА.04	Государственный экзамен «Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом»																			
Консультации предусмотрены из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год					1 нед.						<b>1 курс</b>		<b>2 курс</b>		<b>3 курс</b>		<b>4 курс</b>			
					<b>Всего форм контроля:</b>							Экз.		<b>4</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
												Зач.	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>9</b>
												К. раб	<b>15</b>	<b>10</b>	<b>13</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>7</b>	<b>12</b>	<b>1</b>