		Ф - НО	ОРКЕСТР. СТРУННЫЕ ИНСТР.	ОРКЕСТР. ДУХОВЫЕ ИНСТР.	ИНСТРУМ. НАРОДН. ОРКЕСТРА	ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО	ХОРОВОЕ ДИРИЖ.	ХОРОВОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ	ТЕОРИЯ МУЗЫКИ	ИНСТРУМ. ЭСТРАДН. ОРКЕСТРА	ЭСТР. ПЕНИЕ
Понедельник	$8^{30} - 9^{15}$							**Иностранный язык** каб. 209 Свинина Л.И.	**Сов. муз.-теор. подготовки** каб. 318 Терешина Е.Ю.		
	$9^{20} - 10^{05}$	**Инструментоведение** каб. 314 Круль Я.Л.									
	$10^{15} - 11^{00}$	**Анализ муз. произведений** каб. 321 Цахер И.О.						**Хоровой класс** каб. 101 Тренихина Р.Л.	**Гармония** каб. 318 Терешина Е.Ю.	**Иностранный язык** каб. 209 Свинина Л.И.	**Иностранный язык** каб. 209 Свинина Л.И.
	$11^{05} - 11^{50}$					**Музыкальная литература** каб. 310 Валеева Н.С.					
	$12^{00} - 12^{45}$			**Оркестровый класс** зал Володин А.В.	**История исполнительства** каб. 301 Бут Л.А.				**Музыкальная литература** к. 321 Цахер И.О.	**Оркестровый класс** зал Володин А.В.	
	$12^{50} - 13^{35}$										
	$13^{35} - 14^{15}$	***Большой перерыв***									
	$14^{15} - 15^{00}$		**Оркестровый класс** каб. 213 Акимова Т.Ю.		**Музыкальная литература** каб. 310 Валеева Н.С.	**Сольфеджио** каб. 316 Огородникова С.Ю.	**Хоровой класс** зал Баширина О.С.			**Совершенствование музыкально-теоретической подготовки** каб. 321 Видинеева М.Л.	
	$15^{05} - 15^{50}$										
	$16^{00} - 16^{45}$										
	$16^{50} - 17^{35}$				**Оркестр народных инструментов** зал Мочалов Н.М.						
	$17^{45} - 18^{30}$										
	$18^{35} - 19^{20}$										
Вторник	$8^{15} - 9^{00}$										
	$9^{05} - 9^{50}$										
	$10^{00} - 10^{45}$					**Музыкальная информатика** каб.202 Рудакова Н.Г.		**Музыкальная информатика** каб.202 Рудакова Н.Г.		**История стилей музыкальной эстрады** каб. 220 Моисеев И.А.	
	$10^{50} - 11^{35}$										
	$11^{45} - 12^{30}$	**Музыкальная информатика** каб.202 Рудакова Н.Г.					**Музыкальная информатика** каб.202	**Основы менеджмента** к. 317 Григорьева О.В.		**Музыкальная информатика** каб.202 Рудакова Н.Г.	
	$12^{35} - 13^{20}$										
	$13^{30} - 14^{15}$	***Классный час***					***Классный час***				
	$14^{30} - 15^{15}$	**История исполнительства** к.317 Непомнящая Г.Н		**Музыкальная литература** каб. 314 Чиркова О.А.			**Вокальный ансамбль** Аникина Н.Г.			**Музыкальная литература** каб. 314 Чиркова О.А.	**Музыкальная литература** каб. 314 Чиркова О.А.
	$15^{20} - 16^{05}$				**Сов. муз.-теор. подготовки** каб. 316 Аснер М.М.						
	$16^{15} - 17^{00}$	**Устр-во клавиш. инструментов** к. 317									
	$17^{05} - 17^{50}$										
	$18^{00} - 18^{45}$										
	$18^{50} - 19^{35}$										
Среда	$8^{30} - 9^{15}$										
	$9^{20} - 10^{05}$										
	$10^{15} - 11^{00}$						**Сольфеджио** каб. 310 Михалковская И.М.		**Музыкальная литература** к. 321 Цахер И.О.		
	$11^{05} - 11^{50}$						**Сов. муз.-теор. подготовки** к. 310				
	$12^{00} - 12^{45}$					**Хоровой класс** Баширина О.С.			**Полифония** к. 321 Цахер И.О.		
	$12^{50} - 13^{35}$										
	$13^{35} - 14^{15}$	***Большой перерыв***									
	$14^{15} - 15^{00}$		**Оркестровый класс** Зал Акимова Т.Ю.		**Иностранный язык** каб. 209 Свинина Л.И.		**Хоровой класс** Баширина О.С.		**Сов. муз.-теор. подготовки** к. 321		
	$15^{05} - 15^{50}$								**Твор.реал. пр. нав.** к. 321 Цахер И.О.		
	$16^{00} - 16^{45}$	**Физкультура** сп. зал Васильев В.О.		**Физкультура** сп. зал Васильев В.О.	**Физкультура** сп. зал Васильев В.О.		**Иностранный язык** каб. 209 Свинина Л.И.		**Иностранный язык** каб. 209 Свинина Л.И.		**Мастерство актера** каб. 213 Стаунэ Г.Д.
	$16^{50} - 17^{35}$										
	$17^{45} - 18^{30}$		**Физкультура** сп. зал Васильев В.О.	**Иностранный язык** каб. 209 Свинина Л.И.						**Физкультура** сп. зал Васильев В.О.	**Физкультура** сп. зал Васильев В.О.
	$18^{35} - 19^{20}$										

Четверг	**8^{15} – 9^{00}**	**Иностранный язык** каб. 209 Свинина Л.И.	**Иностранный язык** каб. 209 Свинина Л.И.		**Оркестр народных инструментов** каб. 213 Мочалов Н.М.		**Музыкальная литература** каб. 316 Аснер М.М.	**Музыкальная литература** каб. 316 Аснер М.М.			
	9^{05} – 9^{50}										
	10^{00} – 10^{45}		**Инструментоведение** каб. 314 Круль Я.Л.								
	10^{50} – 11^{35}										
	11^{45} – 12^{30}		**Сов. муз.-теор. подготовки** каб. 219 Потапцев А.В.	**Оркестровый класс** зал Володин А.В.				**Хоровой класс** Тренихина Р.Л.	**Музыкальная журналистика** каб. 314 Круль Я.Л.	**Оркестровый класс** зал Володин А.В.	
	12^{35} – 13^{20}										
	13^{20} – 15^{00}	***Часы общественных мероприятий***									
	15^{00} – 15^{45}						**Хоровой класс** зал Баширина О.С.	**Основы народной хореографии** сп. зал Сизых О.С.	**Современная гармония** каб. 314 Круль Я.Л.		
	15^{50} – 16^{35}										
	16^{45} – 17^{30}								**Основы менеджмента** к.202 Григорьева О.В.		
	17^{35} – 18^{20}					**Сов. муз.-теор. подготовки** к. 310 Огородникова С.Ю.					
	18^{30} – 19^{15}										
	19^{20} – 20^{05}										
Пятница	**8^{30} – 9^{15}**		**Анализ муз. произведений** к. 219 Потапцев А.В.								
	9^{20} – 10^{05}									**Компьютерная аранжировка** каб. 202 Рудакова Н.Г.	
	10^{15} – 11^{00}								**Сольфеджио** каб. 318 Терешина Е.Ю.		
	11^{05} – 11^{50}	**Музыкальная литература** каб. 310 Валеева Н.С.	**Музыкальная литература** каб. 310 Валеева Н.С.	**Оркестровый класс** зал Володин А.В.	**Музыкальная информатика** каб.202 Рудакова Н.Г.	**Иностранный язык** каб. 209 Перевалова Т.И.			**Музыкальная информатика** каб.202 Рудакова Н.Г.	**Оркестровый класс** зал Володин А.В.	
	12^{00} – 12^{45}						**Методика преп. хор. дисциплин** Михед И.В.				
	12^{50} – 13^{35}										
	13^{35} – 14^{15}	***Большой перерыв***									
	14^{15} – 15^{00}		**Музыкальная информатика** каб.202 Рудакова Н.Г.	**Музыкальная информатика** каб.202 Рудакова Н.Г.	**Анализ муз. произведений** к.310 Михалковская И.М.	**Оперный класс** зал Баширина О.С.	**Вокальный ансамбль** Аникина Н.Г.	**Анализ муз. произведений** к.310 Михалковская И.М.		**Совершенствование муз.-теор. подготовки** каб. 321 Видинеева М.Л.	
	15^{05} – 15^{50}										
	16^{00} – 16^{45}			**Анализ муз. произведений** к.310 Михалковская И.М.						**Анализ музыкальных произведений** каб. 310 Михалковская И.М.	
	16^{50} – 17^{35}										
	17^{45} – 18^{30}			**Сов. муз.-теор. подготовки** каб. 310 Михалковская И.М.		**Физкультура** сп. зал Васильев В.О.	**Физкультура** сп. зал Васильев В.О.	**Физкультура** сп. зал Васильев В.О.	**Физкультура** сп. зал Васильев В.О.		
	18^{35} – 19^{20}										
Суббота	**8^{30} – 9^{15}**										
	9^{20} – 10^{05}										
	10^{15} – 11^{00}							**Хоровой класс** Зал Тренихина Р.Л.	**Муз. литература** каб. 321 Цахер И.О.		
	11^{05} – 11^{50}										
	12^{00} – 12^{45}					**Анализ муз. произведений** к.209 Михалковская И.М.	**Анализ муз. произведений** к.209 Михалковская И.М.	**Сов. муз.-теор. подготовки** каб. 310 Савченко О.В.	**Инд. полифония** каб. 321 Цахер И.О.		
	12^{50} – 13^{35}										
	13^{35} – 14^{15}	***Большой перерыв***									
	14^{15} – 15^{00}	**Сов. музыкально-теоретической подготовки** к.318 Чиркова О.А.				**Сценическая подготовка** каб. 213 Стаунэ Г.Д.	**Сольфеджио** каб. 209 Михалковская И.М.	**Сов. муз.-теор. подготовки** к. 310	**Консультация** каб. 321 Цахер И.О.		
	15^{05} – 15^{50}										
	16^{00} – 16^{45}										
	16^{50} – 17^{35}								**Осн. муз. критики** к. 318 Чиркова О.А.		
	17^{45} – 18^{30}										
	18^{35} – 19^{20}										