		Ф - НО	ОРКЕСТР. СТРУННЫЕ ИНСТР.	ОРКЕСТР. ДУХОВЫЕ ИНСТР.	ИНСТРУМ. НАРОДН. ОРКЕСТРА	ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО	ХОРОВОЕ ДИРИЖ.	ХОРОВОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ	ТЕОРИЯ МУЗЫКИ	ИНСТРУМ. ЭСТРАДН. ОРКЕСТРА	ЭСТР. ПЕНИЕ
Понедельник	$8^{30} – 9^{15}$				**Оркестр народных инструментов** к. 213 Мочалов Н.М						
	$9^{20} – 10^{05}$										
	$10^{15} – 11^{00}$							**Хоровой класс** каб. 101 Тренихина Р.Л.			
	$11^{05} – 11^{50}$	**Музыкальная литература** каб. 310 Валеева Н.С.									
	$12^{00} – 12^{45}$			**Оркестровый класс** зал Володин А.В.	**Безопасность жизнедеят-ти** каб. 202	**Гармония** каб. 314 Круль Я.Л.		**Безопасность жизнедеятельности** каб. 202 Харюткин В.В.		**Оркестровый класс** зал Володин А.В.	
	$12^{50} – 13^{35}$										
	$13^{35} – 14^{15}$	***Большой перерыв***									
	$14^{15} – 15^{00}$		**Сольфеджио** каб. 318 Терешина Е.Ю.	**Физкультура** сп. зал Васильев В.О.	**Музыкальная литература** каб. 310 Валеева Н.С.	**Хор**	**Хоровой класс** зал Баширина О.С.	**Физкультура** сп. зал Васильев В.О.	**Физкультура** сп. зал Васильев В.О.		
	$15^{05} – 15^{50}$	**История испол-ва** каб. 317 Непомнящая Г.Н								**Сольфеджио 1 гр.** каб. 321 Видинеева М.Л.	**Сольфеджио 1 гр.** каб. 321 Видинеева М.Л.
	$16^{00} – 16^{45}$	**Безопасность жизнедеят-ти** каб. 202	**Оркестровый класс** зал Качалов М.А.			**Безопасность жизнедеятельности** каб. 202 Харюткин В.В.					
	$16^{50} – 17^{35}$										
	$17^{45} – 18^{30}$										
	$18^{35} – 19^{20}$										
Вторник	$8^{15} – 9^{00}$		**Гармония** каб. 318 Терешина Е.Ю.								
	$9^{05} – 9^{50}$										
	$10^{00} – 10^{45}$		**Музыкальная информатика** каб.202 Рудакова Н.Г.				**Музыкальная информатика** каб.202	**Музыкальная информатика** каб.202 Рудакова Н.Г	**Музыкальная информатика** каб.202 Рудакова Н.Г	**История стилей музыкальной эстрады** каб. 220 Моисеев И.А.	
	$10^{50} – 11^{35}$			**Музыкальная литература** каб. 310 Валеева Н.С.		**Музыкальная литература** каб. 310 Валеева Н.С.				**Музыкальная литература** каб. 314 Чиркова О.А.	**Музыкальная литература** каб. 314 Чиркова О.А.
	$11^{45} – 12^{30}$		**Иностранный язык** к.209 Швецова А.В.				**Вокальный ансамбль** Аникина Н.Г.		**Иностранный язык** к.209 Швецова А.В.		
	$12^{35} – 13^{20}$				**Иностранный язык** к.209 Швецова А.В.						
	$13^{30} – 14^{15}$	***Классный час***					***Классный час***				
	$14^{30} – 15^{15}$				**Психология общения** каб. 317 Кушилкина Е.С.	**Психология общения** каб. 317 Кушилкина Е.С.	**Музыкальная литература** каб. 316 Аснер М.М.	**Музыкальная литература** каб. 316 Аснер М.М.	**Психология общения** каб. 317 Кушилкина Е.С.	**Компьютерная аранжировка** каб. 202 Рудакова Н.Г.	
	$15^{20} – 16^{05}$										
	$16^{15} – 17^{00}$										
	$17^{05} – 17^{50}$										
	$18^{00} – 18^{45}$						**Анализ музыкальных произведений** каб. 209 Михалковская И.М.				
	$18^{50} – 19^{35}$										
Среда	$8^{30} – 9^{15}$	**Гармония** каб. 310 Гудкова О.Ф.									
	$9^{20} – 10^{05}$			**Иностранный язык** к.209 Швецова А.В.			**Иностранный язык** каб.209				
	$10^{15} – 11^{00}$	**Психология общения** каб. 317 Кушилкина Е.С.		**Психология общения** каб. 317 Кушилкина Е.С.			**Сольфеджио** каб. 310 Гудкова О.Ф.			**Психология общения** каб. 317 Кушилкина Е.С.	**Психология общения** каб. 317 Кушилкина Е.С.
	$11^{05} – 11^{50}$										
	$12^{00} – 12^{45}$		**Анализ муз. произведений** каб. 321 Цахер И.О.			**Хоровой класс** Баширина О.С.	**Гармония** каб. 310 Гудкова О.Ф.				
	$12^{50} – 13^{35}$										
	$13^{35} – 14^{15}$	***Большой перерыв***									
	$14^{15} – 15^{00}$			**Оркестровый класс** зал Володин А.В.			**Хоровой класс** Баширина О.С.			**Оркестровый класс** зал Володин А.В.	
	$15^{05} – 15^{50}$										
	$16^{00} – 16^{45}$	**Физкультура** сп. зал Васильев В.О.	**Безопасность жизнедеятельности** каб. 202 Харюткин В.В.		**Оркестр народных инструментов** зал Мочалов Н.М.	**Физкультура** сп. зал Васильев В.О.				**Безопасность жизнедеятельности** каб. 202 Харюткин В.В.	
	$16^{50} – 17^{35}$										
	$17^{45} – 18^{30}$										
	$18^{35} – 19^{20}$										

Четверг	**8^{15} – 9^{00}**										
	9^{05} – 9^{50}					**Сольфеджио** каб. 310 Огородникова С.Ю.					
	10^{00} – 10^{45}										
	10^{50} – 11^{35}										
	11^{45} – 12^{30}			**Сольфеджио 1 гр.** каб. 316 Аснер М.М.	**Сольфеджио 1 гр.** каб. 316 Аснер М.М.			**Хоровой класс** Тренихина Р.Л.			
	12^{35} – 13^{20}										
	13^{20} – 15^{00}	***Часы общественных мероприятий***									
	15^{00} – 15^{45}	**Иностранный язык** к.209 Швецова А.В.	**Оркестровый класс** каб. 307 Качалов М.А.	**Сольфеджио 2 гр.** каб. 316 Аснер М.М.	**Сольфеджио 2 гр.** каб. 316 Аснер М.М.		**Хоровой класс** зал Баширина О.С.	**Иностранный язык** к.209 Швецова А.В.			
	15^{50} – 16^{35}									**Иностранный язык** каб. 209 Швецова А.В.	
	16^{45} – 17^{30}	**Анализ муз. произведений** каб. 219 Михалковская И.М.		**Гармония 2 гр.** каб. 316 Аснер М.М.	**Гармония 2 гр.** каб. 316 Аснер М.М.			**Основы народной хореографии** сп. зал			
	17^{35} – 18^{20}										
	18^{30} – 19^{15}										
	19^{20} – 20^{05}										
Пятница	**8^{30} – 9^{15}**					**Иностранный язык** каб. 209					
	9^{20} – 10^{05}			**Анализ муз. произведений** к.316		**Анализ муз. произведений** к.316					
	10^{15} – 11^{00}			**Музыкальная информатика** каб.202 Рудакова Н.Г.		**Сценическая подготовка** каб. 213 Стаунэ Г.Д.	**Методика преп. хоровых дисциплин** Михед И.В.			**Музыкальная информатика** каб.202 Рудакова Н.Г.	**Музыкальная информатика** каб.202 Рудакова Н.Г.
	11^{05} – 11^{50}		**Психология общения** каб. 317 Кушилкина Е.С.				**Психология общения** каб. 317 Кушилкина Е.С.	**Психология общения** каб. 317 Кушилкина Е.С.			
	12^{00} – 12^{45}	**Музыкальная информатика** каб.202 Рудакова Н.Г.		**Оркестровый класс** зал Володин А.В.	**Музыкальная информатика** каб.202 Рудакова Н.Г.	**Музыкальная информатика** каб.202 Рудакова Н.Г.				**Оркестровый класс** зал Володин А.В.	
	12^{50} – 13^{35}										
	13^{35} – 14^{15}	***Большой перерыв***									
	14^{15} – 15^{00}				**История исполнит-ва** к. 302 Бут Л.А.	**Оперный класс** зал Баширина О.С.	**Вокальный ансамбль** Аникина Н.Г.			**Анализ музыкальных произведений** каб. 316 Михалковская И.М.	
	15^{05} – 15^{50}				**Анализ муз. произведений** к.316					**Совершенствование муз.-теор. подготовки** каб. 209 Видинеева М.Л.	
	16^{00} – 16^{45}										
	16^{50} – 17^{35}										
	17^{45} – 18^{30}										
	18^{35} – 19^{20}										
Суббота	**8^{30} – 9^{15}**										
	9^{20} – 10^{05}										
	10^{15} – 11^{00}	**Сольфеджио** каб. 219 Гудкова О.Ф.		**Гармония 1 гр.** каб. 316 Аснер М.М.	**Гармония 1 гр.** каб. 316 Аснер М.М.			**Хоровой класс** Зал Тренихина Р.Л.			
	11^{05} – 11^{50}										
	12^{00} – 12^{45}	**Инструментоведение** каб. 314 Круль Я.Л.	**Инструментоведение** каб. 314 Круль Я.Л.					**Сольфеджио** каб. 310 Савченко О.В.			
	12^{50} – 13^{35}										**Мастерство актера** к. 213 Стаунэ Г.Д.
	13^{35} – 14^{15}	***Большой перерыв***									
	14^{15} – 15^{00}		**Музыкальная литература** каб. 318 Чиркова О.А.				**Сольфеджио** каб. 209	**Гармония** к. 310 Савченко О.В.		**Сольфеджио 2 гр.** каб. 209 Михалковская И.М.	**Сольфеджио 2 гр.** каб. 209 Михалковская И.М.
	15^{05} – 15^{50}										
	16^{00} – 16^{45}										
	16^{50} – 17^{35}										
	17^{45} – 18^{30}		**Физкультура** сп. зал Васильев В.О.		**Физкультура** сп. зал Васильев В.О.		**Физкультура** сп. зал Васильев В.О.			**Физкультура** сп. зал Васильев В.О.	**Физкультура** сп. зал Васильев В.О.
	18^{35} – 19^{20}										