		Ф - НО	ОРКЕСТР. СТРУННЫЕ ИНСТР.	ОРКЕСТР. ДУХОВЫЕ ИНСТР.	ИНСТРУМ. НАРОДН. ОРКЕСТРА	ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО	ХОРОВОЕ ДИРИЖ.	ХОРОВОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ	ТЕОРИЯ МУЗЫКИ	ИНСТРУМ. ЭСТРАДН. ОРКЕСТРА	ЭСТР. ПЕНИЕ
Понедельник	**8^{30} – 9^{15}**										
	9^{20} – 10^{05}										
	10^{15} – 11^{00}							**Хоровой класс** Тренихина Р.Л.			
	11^{05} – 11^{50}										
	12^{00} – 12^{45}	**Безопасность жизнедеят-ти** к. 202		**Оркестровый класс** зал Володин А.В.		**Метод. преподав. вок. дисциплин** каб. 317 Прыгунова М.А.		**Безопасность жизнедеят-ти** к. 202		**Оркестровый класс** зал Володин А.В.	**Безопасность жизнедеят-ти** к.202
	12^{50} – 13^{35}		**Безопасность жизнедеят-ти** к. 202				**Безопасность жизнедеят-ти** к.202		**Безопасность жизнедеят-ти** к.202		
	13^{35} – 14^{15}	***Большой перерыв***									
	14^{15} – 15^{00}	**Методика обуч. игре на инструменте** каб. 322 Казакова О.А.	**Оркестровый класс** каб. 213 Акимова Т.Ю.		**Методика обуч. игре на инструменте** каб. 301 Бут Л.А.	**Хор**	**Хоровой класс** зал Баширина О.С.				
	15^{05} – 15^{50}										
	16^{00} – 16^{45}	**Пед. специализация** каб. 320 Петрова О.А.		**Безопасность жизнедеят-ти** к. 202	**Безопасность жизнедеятельности** каб. 202 Харюткин В.В.					**Безопасность жизнедеят-ти** к.202	
	16^{50} – 17^{35}				**Оркестр народных инструментов** зал Мочалов Н.М.						
	17^{45} – 18^{30}					**Физкультура** сп. зал Васильев В.О.	**Физкультура** сп. зал Васильев В.О.			**Физкультура** сп. зал Васильев В.О.	**Физкультура** сп. зал Васильев В.О.
	18^{35} – 19^{20}										
Вторник	**8^{15} – 9^{00}**		**Музыкальная литература** каб. 314 Чиркова О.А.				**Хоровая литература** к. 208 Михед И.В.				
	9^{05} – 9^{50}										
	10^{00} – 10^{45}				**История испол-ва** к. 301 Бут Л.А.		**Иностран. язык** к. 209 Швецова А.В.			**Сольфеджио 2 гр.** каб. 219 Потапцев А.В.	**Сольфеджио 2 гр.** каб. 219 Потапцев А.В.
	10^{50} – 11^{35}				**Иностран. язык** к. 209 Швецова А.В.		**Музыкальная литература** каб. 316 Аснер М.М.	**Музыкальная литература** каб. 316 Аснер М.М.			
	11^{45} – 12^{30}		**Сольфеджио 1 гр** каб. 318 Терешина Е.Ю.						**Методика преп. муз. литературы** ОДШИ Лочева С.Д.	**История стилей музыкальной эстрады** каб. 220 Моисеев И.А.	
	12^{35} – 13^{20}										
	13^{30} – 14^{15}	***Классный час***					***Классный час***				
	14^{30} – 15^{15}			**Музыкальная литература** каб. 310 Валеева Н.С.		**Музыкальная литература** каб. 310 Валеева Н.С.	**Вокальный ансамбль** Аникина Н.Г.		**Осн. менеджмента** каб. 202 Григорьева О.В.		
	15^{20} – 16^{05}										
	16^{15} – 17^{00}	**История испол-ва** к317 Непомнящая Г.Н						**Пост. конц. номеров** сп. зал Сизых О.С.			
	17^{05} – 17^{50}								**Осн. муз. критики** к. 314 Чиркова О.А.		
	18^{00} – 18^{45}										
	18^{50} – 19^{35}										
Среда	**8^{30} – 9^{15}**						**Сольфеджио** каб. 316 Гудкова О.Ф.				
	9^{20} – 10^{05}										
	10^{15} – 11^{00}	**Музыка 20 века** каб. 314 Круль Я.Л.					**Гармония** каб. 316 Гудкова О.Ф.				
	11^{05} – 11^{50}										
	12^{00} – 12^{45}	**Сольфеджио** каб. 316 Гудкова О.Ф.				**Хоровой класс** Баширина О.С.	**Методика преп. сольфеджио** каб. 31 ОДШИ Лочева С.Д.			**Иностранный язык** к. 209 Швецова А.В.	
	12^{50} – 13^{35}			**Иностран. язык** к. 209 Швецова А.В.				**Иностран. язык** к. 209 Швецова А.В.			
	13^{35} – 14^{15}	***Большой перерыв***									
	14^{15} – 15^{00}		**Оркестровый класс** Зал Акимова Т.Ю.	**Гармония 1 гр.** каб. 316 Аснер М.М.	**Гармония 1 гр.** каб. 316 Аснер М.М.	**Сценическая подготовка** каб. 213 Стаунэ Г.Д.	**Хоровой класс** Баширина О.С.	**Сов.муз.-теор. подготовки** к. 317		**Гармония** каб. 219 Потапцев А.В.	**Гармония** каб. 219 Потапцев А.В.
	15^{05} – 15^{50}								**Музыкальная литература** каб. 321 Юденкова Я.Л.		
	16^{00} – 16^{45}			**Сольфеджио 1 гр.** каб. 316 Аснер М.М.	**Сольфеджио 1 гр.** каб. 316 Аснер М.М.	**Гармония** каб. 314 Круль Я.Л.				**Сольфеджио 1 гр.** каб. 219 Потапцев А.В.	
	16^{50} – 17^{35}										
	17^{45} – 18^{30}			**Гармония 2 гр.** каб. 316 Аснер М.М.	**Гармония 2 гр.** каб. 316 Аснер М.М.	**Сов.муз.-теор. подготовки** к. 310					
	18^{35} – 19^{20}										

Четверг	$8^{15} – 9^{00}$				**Оркестр народных инструментов** к. 213 Мочалов Н.М.							
	$9^{05} – 9^{50}$											
	$10^{00} – 10^{45}$		**Педагогическая специализация** каб. 320 Петрова О.А.			**Сценическое движение** сп. зал Сизых О.С.					**Совершенствование музыкально-теоретической подготовки** каб. 219 Потапцев А.В.	
	$10^{50} – 11^{35}$											
	$11^{45} – 12^{30}$		**Сольфеджио 2 гр.** каб. 318 Терешина Е.Ю.	**Оркестровый класс** зал Володин А.В.	**Сольфеджио 2 гр.** каб. 316 Аснер М.М.			**Хоровой класс** Тренихина Р.Л.			**Оркестровый класс** зал Володин А.В.	**Сценическое движение** сп. зал Сизых О.С.
	$12^{35} – 13^{20}$											
	$13^{20} – 15^{00}$	***Часы общественных мероприятий***										
	$15^{00} – 15^{45}$	**Иностран. язык** к. 209 Швецова А.В.	**Сов. муз.-теор. подготовки** к. 318			**Сольфеджио** каб. 310 Огородникова С.Ю.	**Хоровой класс** Зал Баширина О.С.	**Основы народной хореографии** сп. зал Сизых О.С.	**Иностран. язык** к. 209 Швецова А.В.			
	$15^{50} – 16^{35}$		**Иностран. язык** к. 209 Швецова А.В.									
	$16^{45} – 17^{30}$						**Педагогическая специализация** каб. 317 Петрова О.А.		**Пед.специализация** каб. 317			
	$17^{35} – 18^{20}$								**Методика ритмики** ОДШИ Лочева С.Д.			
	$18^{30} – 19^{15}$								**Музыкальный лекторий** каб. 316 Чиркова О.А.			
	$19^{20} – 20^{05}$											
Пятница	$8^{30} – 9^{15}$		**Гармония** каб. 318 Терешина Е.Ю.		**Музыкальная литература** каб. 310 Валеева Н.С.		**Метод. преп. хор. дисциплин** Михед И.В.					
	$9^{20} – 10^{05}$											
	$10^{15} – 11^{00}$		**Методика обуч. игре на инструменте** каб. 307 Лапис М.И.				**Индивидуальная гармония** к. 317 Гудкова О.Ф.					
	$11^{05} – 11^{50}$										**Педагогическая специализация** каб. 321 Петрова О.А.	
	$12^{00} – 12^{45}$			**Оркестровый класс зал** Володин А.В.	**Педагогическая специализация** каб. 321 Петрова О.А.		**Индивидуальная гармония** к. 317 Гудкова О.Ф				**Оркестровый класс зал** Володин А.В.	
	$12^{50} – 13^{35}$											
	$13^{35} – 14^{15}$	***Большой перерыв***										
	$14^{15} – 15^{00}$		**Физкультура** сп. зал Васильев В.О.	**Физкультура** сп. зал Васильев В.О.	**Методика обуч. игре на инструменте** каб. 301 Поподько В.А.	**Оперный класс** зал Баширина О.С.	**Вокальный ансамбль** Аникина Н.Г.	**Физкультура** сп. зал Васильев В.О.				
	$15^{05} – 15^{50}$										**Музыкальная литература** каб. 314 Чиркова О.А.	**Музыкальная литература** каб. 314 Чиркова О.А.
	$16^{00} – 16^{45}$	**Физкультура** сп. зал Васильев В.О.			**Физкультура** сп. зал Васильев В.О.		**Хороведение** Михед И.В.		**Физкультура** сп. зал Васильев В.О.			
	$16^{50} – 17^{35}$											
	$17^{45} – 18^{30}$											
	$18^{35} – 19^{20}$											
Суббота	$8^{30} – 9^{15}$		**История исполнительства** каб. 314 Круль Я.Л.				**Сольфеджио** к. 219 Гудкова О.Ф.					
	$9^{20} – 10^{05}$						**Сов. муз-теор. подготовки** каб.219					
	$10^{15} – 11^{00}$	**Гармония** каб. 219 Гудкова О.Ф.	**Методика обуч. игре на инструменте** к. 215 Рудакова Н.Г.					**Хоровой класс** Зал Тренихина Р.Л.				
	$11^{05} – 11^{50}$											
	$12^{00} – 12^{45}$	**Сов. муз.-теор. подготовки** к. 219 Гудкова О.Ф.										
	$12^{50} – 13^{35}$											
	$13^{35} – 14^{15}$	***Большой перерыв***										
	$14^{15} – 15^{00}$							**Сольфеджио** каб. 219 Гудкова О.Ф.			**Мастерство актера** каб. 213 Стаунэ Г.Д.	
	$15^{05} – 15^{50}$	**Музыкальная литература** каб. 321 Юденкова Я.Л.										
	$16^{00} – 16^{45}$											
	$16^{50} – 17^{35}$											
	$17^{45} – 18^{30}$											
	$18^{35} – 19^{20}$											