

Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение  
Иркутский областной музыкальный колледж  
имени Фридерика Шопена

**УТВЕРЖДЕНО**  
приказом директора ГБПОУ  
Иркутский областной музыкальный  
колледж имени Фридерика Шопена  
А.С.Дубажевой от 01.09.2017 № 48

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
программа подготовки специалистов среднего звена  
по специальности **53.02.02/070214\*** Музыкальное искусство эстрады  
по виду **Инструменты эстрадного оркестра**  
по программе углубленной подготовки

Квалификация – артист,  
преподаватель, руководитель  
эстрадного коллектива  
Форма обучения - очная  
Нормативный срок обучения - 3 года  
10 месяцев  
Образовательная база приема -  
основное общее образование

Иркутск 2017 г.

---

\* В соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 5 июня 2014 г. N 632 "Об установлении соответствия профессий и специальностей среднего профессионального образования, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. N 1199, профессиям начального профессионального образования, перечень которых утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 сентября 2009 г. N 354, и специальностям среднего профессионального образования, перечень которых утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 сентября 2009 г. N 355

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Инструменты эстрадного оркестра

СОСТАВЛЕНА на основании федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования 27 октября 2014 г. № 1379

РАССМОТРЕНА:

на заседании ПЦК Музыкальное искусство эстрады

Протокол № 11 от 19 июня 2017 г.

Председатель ПЦК



Н.А. Смаглиев

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УР



М.Л. Видинеева

Составители:

М.А. Карышева, заместитель директора по НМР;

Н.А. Смаглиев, председатель ПЦК Музыкальное искусство эстрады;

О.А. Петрова, председатель ПЦК Общеобразовательных дисциплин.

# 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

## 1.1. Определение

Программа подготовки специалистов среднего звена Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Иркутский областной музыкальный колледж имени Фридерика Шопена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Инструменты эстрадного оркестра является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1379 от 27 октября 2014 г., зарегистрированным Министерством юстиции (рег. № 34870 от 24 ноября 2014 г.) для специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Инструменты эстрадного оркестра в части:

- компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации основной профессиональной образовательной программы;
- государственной итоговой аттестации выпускников.

## 1.2. Цель разработки ППССЗ по специальности 53.02.02

### Музыкальное искусство эстрады

#### по виду Инструменты эстрадного оркестра

Целью разработки ППССЗ является методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Инструменты эстрадного оркестра в ГБПОУ Иркутский областной музыкальный колледж имени Фридерика Шопена.

## 1.3. Характеристика ППССЗ по специальности 53.02.02

### Музыкальное искусство эстрады

#### по виду Инструменты эстрадного оркестра

В Российской Федерации по данной специальности реализуется программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ), освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить соответствующие квалификации.

Нормативный срок, общая трудоемкость освоения программы подготовки специалистов среднего звена (в часах) для очной формы обучения и соответствующие квалификации приведены в таблице 1:

## Срок получения СПО по специальности 53.02.02

### Музыкальное искусство эстрады

#### по виду Инструменты эстрадного оркестра

углубленной подготовки очной формы обучения и квалификации выпускников

Таблица 1

Наименование ППССЗ	Квалификации	Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки очной формы обучения	Трудоемкость (в часах) *
Музыкальное искусство эстрады по виду Инструменты эстрадного оркестра	Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива	3 года 10 месяцев	7722

При приеме на обучение по ППССЗ ГБПОУ Иркутский областной музыкальный колледж имени Фридерика Шопена проводит вступительные испытания творческой направленности.

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников**

### **2.1. Область профессиональной деятельности выпускников**

Область профессиональной деятельности выпускников: музыкальное исполнительство (инструментальное); образование музыкальное в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях; руководство творческим музыкальным коллективом.

### **2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников**

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:  
музыкальные произведения разных направлений и стилей;  
музыкальные инструменты;  
творческие коллективы;  
образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;  
образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;  
слушатели и зрители театров и концертных залов;  
театральные и концертные организации;  
организации культуры, образования.

### **2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников**

Музыкально-исполнительская деятельность (в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста концертных организаций).

\* Общая трудоемкость – максимальная учебная нагрузка, включающая часы: обязательных учебных занятий, видов учебной практики, самостоятельной работы, в том числе часы, необходимые для реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение процесса обучения в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Организационно-управленческая деятельность (организация репетиционной работы и концертной деятельности в качестве дирижера коллектива исполнителей).

### **3. Требования к результатам освоения ППСЗ**

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам деятельности:

**Музыкально-исполнительская деятельность**

ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.2. Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.

ПК 1.3. Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.

ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.7. Овладеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией

### **Педагогическая деятельность**

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.5. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания.

### **Организационно-управленческая деятельность**

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя эстрадного, эстрадно-джазового творческого коллектива.

ПК 3.2. Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.

ПК 3.3. Применять базовые знания современной оркестровки и аранжировки.

ПК 3.4. Использовать знания методов руководства эстрадным, эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.

## **4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса**

### **4.1. Календарный учебный график**

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно-экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени (Приложение 1).

### **4.2. Учебный план**

Учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик. При формировании «Вариативной части» учебного плана ГБПОУ Иркутский областной музыкальный колледж имени Фридерика Шопена руководствовался целями и задачами ФГОС СПО, а также компетенциями выпускника, указанными в ФГОС СПО.

Формирование ГБПОУ Иркутский областной музыкальный колледж имени Фридерика Шопена цикла «Вариативная часть» и введение в разделы учебной практики аудиторных занятий основывается на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области музыкального искусства, а также способствует расширению компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда и запросами обучающихся. При этом ГБПОУ Иркутский областной музыкальный колледж имени Фридерика Шопена учитывает имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда преподавательского состава (Приложение 2).

## **5. Ресурсное обеспечение программы подготовки специалистов среднего звена**

Программа подготовки специалистов среднего звена обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик (перечень программ по дисциплинам, МДК и профессиональным модулям – Приложение 3).

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение (соответствующие разделы программ по дисциплинам, МДК и профессиональным модулям).

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов ППССЗ (сведения об обеспечении образовательного процесса учебной и учебно-методической литературой специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Инструменты эстрадного оркестра – Приложение 4). Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет (12 рабочих мест в кабинете математики и информатики и 3 рабочих места в библиотеке колледжа с 8:30 до 19:00 часов в рабочие дни).

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ППССЗ.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований российских журналов.

ГБПОУ Иркутский областной музыкальный колледж имени Фридерика Шопена предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями, иными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

ГБПОУ Иркутский областной музыкальный колледж имени Фридерика Шопена располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом (перечень оборудованных кабинетов – Приложение 5). Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Необходимый для реализации ППССЗ перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает следующее:

**Кабинеты:**

- русского языка и литературы;
- математики и информатики;
- истории, географии и обществознания;
- гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- мировой художественной культуры;
- музыкально-теоретических дисциплин;
- музыкальной литературы.

**Учебные классы:**

- для индивидуальных занятий;
- для групповых занятий;
- для проведения оркестровых и ансамблевых занятий;



для занятий по междисциплинарному курсу «Оркестровый класс, инструментоведение» со специализированным оборудованием.

**Спортивный комплекс:**

спортивный зал с тренажерами и спортивным инвентарем;  
стрелковый тир в любой модификации, включая электронный.

**Залы:**

концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;

помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, кабинет звукозаписи, репетиционный зал с возможностью использования в качестве просмотрового видеозала).

Для реализации ППССЗ ГБПОУ Иркутский областной музыкальный колледж имени Фридерика Шопена оснащен роялями.

Для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика» ГБПОУ Иркутский областной музыкальный колледж имени Фридерика Шопена располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.

При использовании электронных изданий ГБПОУ Иркутский областной музыкальный колледж имени Фридерика Шопена обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

ГБПОУ Иркутский областной музыкальный колледж имени Фридерика Шопена обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

В ГБПОУ Иркутский областной музыкальный колледж имени Фридерика Шопена обеспечены условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта всех музыкальных инструментов, находящихся на его балансе (действующие в режиме наблюдения и постоянного контроля за качеством звучания музыкальных инструментов 3 мастера – настройщика клавишных инструментов, 1 мастер-настройщик язычковых инструментов).

## **6. Требования к условиям реализации ППССЗ**

### **6.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов**

Прием на основную профессиональную программу по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Инструменты эстрадного оркестра осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем (полном) общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании).

При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе образовательное учреждение проводит вступительные испытания

творческой профессиональной направленности<sup>1</sup>.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области исполнительства на инструменте и музыкально-теоретической области.

Прием на основную ППСЗ по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Инструменты эстрадного оркестра осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских музыкальных школ.

При приеме учебное заведение проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:

- исполнение сольной программы,
- письменный диктант
- устный опрос по предметам «Сольфеджио» и «Музыкальная грамота»

### **Примерный уровень требований вступительных испытаний творческой направленности:**

#### **Специальность:**

Абитуриент должен исполнить программу, включающую в себя:

#### **По классу фортепиано:**

- полифоническое произведение или крупная форма;
- один технический этюд;
- джазовая или эстрадная пьеса.

#### **По классу духовых инструментов, контрабаса, бас-гитары, гитары:**

- гаммы до двух знаков, этюд;
- две разнохарактерные пьесы (классическая и эстрадная).

#### **По классу ударных инструментов:**

- навыки игры на ударной установке.

#### **Сольфеджио**

Экзамен включает в себя два этапа.

1 этап - письменный диктант:

2 этап - практический раздел:

#### **для поступающих с высокой степенью подготовки:**

1. Письменный диктант:

---

<sup>1</sup> Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 356 от 28 сентября 2009 г. «О перечне специальностей среднего профессионального образования, по которым при приеме в имеющие государственную аккредитацию образовательные учреждения среднего профессионального и высшего профессионального образования могут проводиться дополнительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 октября 2009 г., регистрационный № 15129. Бюллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти, 2009, № 46)

- Записать одноголосный диктант в течение 25 минут, в объеме 8 тактов в мажорных и минорных тональностях до трех знаков (натуральный или гармонический мажор, один из трех видов минора), размеры 2/4, 3/4, 4/4; диктуется 8 раз. Ритмические трудности: простые виды синкоп, триоли, ноты с точкой.

Примерный образец диктанта:



2. Практический раздел:

- Спеть гамму: мажорную (натуральную и гармоническую) и минорную (натуральную, гармоническую и мелодическую) до 3-х знаков в ключе.

- Спеть в тональности: ступени; интервалы с разрешением: диатонические, характерные (ув.2 и ум.7), тритоны; аккорды (трезвучия главных ступеней и их обращения, D<sub>7</sub> и его обращения с разрешением, уменьшенный и малый вводный септаккорд с разрешением, П<sub>7</sub>).

- Спеть от звука вверх и вниз отдельные интервалы, и аккорды.

- Определить на слух: лады (мажор 2-х видов, минор 3-х видов), отдельные тетраорды, ступени; интервалы и аккорды от звука (в соответствии с интонационными упражнениями); интервалы и аккорды в тональности, отдельно и в последовательности (4-6 интервалов, 3-4 аккорда).

- Спеть незнакомую мелодию с листа в тональности до 2 знаков в объеме 8-10 тактов в размерах 2/4, 3/4, 3/8, 4/4, (мелодические и ритмические трудности – соответственно диктанту). В качестве образцов могут служить мелодии из сборников сольфеджио А.Агажанова, П.Драгомирова, Г.Фридкина.

- Простучать с листа ритмический рисунок (обязательно для поступающих по классу ударных инструментов) со сложными ритмическими рисунками, включающими различные виды синкоп. В качестве примеров могут служить темы из сборников В.Симоненко «Антология джаза», В. Кисилева «150 американских джазовых тем».

для поступающих со средней степенью подготовки:

1. Письменный диктант

- Записать одноголосный диктант в течение 25 минут, в объеме 8 тактов в мажорных и минорных тональностях до одного знака в ключе (натуральный или гармонический мажор), размеры 2/4, 3/4, 4/4; диктуется 10 раз.

Ритмические трудности: ноты с точкой.

Примерный образец диктанта:



## 2. Практический раздел:

- Спеть гамму: мажорную (натуральную и гармоническую) и минорную (натуральную, гармоническую и мелодическую) до 2-х знаков в ключе.
- Спеть в тональности: ступени, диатонические интервалы с разрешением, аккорды (трезвучия главных ступеней и их обращения, D<sub>7</sub> с разрешением, уменьшенный).
- Спеть от звука вверх отдельные интервалы и аккорды.
- Определить на слух: лады (мажор 2-х видов, минор 3-х видов), отдельные тетрахорды, ступени; интервалы и аккорды от звука (в соответствии с интонационными упражнениями);
- Спеть незнакомую мелодию с листа в тональности до 2 знаков в объеме 8-10 тактов в размерах 2/4, 3/4, 4/4, (мелодические и ритмические трудности – соответственно диктанту).

В качестве образцов могут служить мелодии из сборников сольфеджио А.Агажанова, П.Драгомирова, Г.Фридкина, Н. Ладухина.

- Простучать с листа ритмический рисунок (обязательно для поступающих по классу ударных инструментов) со сложными ритмическими рисунками, включающими различные виды синкоп. В качестве примеров могут служить темы из сборников В.Симоненко «Антология джаза», В.Кисилева «150 американских джазовых тем».

## Музыкальная грамота

Объём выносимого на экзамен материала:

Для абитуриентов с высокой степенью подготовки.

1. Знать принятые правила и знаки нотации, буквенные названия звуков, названия октав на фортепианной клавиатуре.
2. Исполнять на фортепиано ноты, записанные в скрипичном и басовом ключах.
3. Знать основные виды метра. Уметь производить группировку длительностей в простых тактах.
4. Сыграть на фортепиано (называя звуки) любую мажорную (2-х видов) и минорную (3-х видов) гамму. Назвать ключевые знаки любой мажорной и минорной тональности, знаки альтерации гармонического и мелодического минора и гармонического мажора, буквенные обозначения тональностей. По данной ступени гаммы (главной или побочной) определить тонику мажорной или минорной тональности.
5. Знать квинтовый круг тональностей, параллельные, одноименные и энгармонические тональности.

6. Строить и определять интервалы в пределах октавы (чистые, большие, малые, тритоны, характерные). Энгармонически заменять данный интервал, разрешать диссонирующие интервалы в консонирующие.
7. В тональностях гармонического минора и мажора назвать или сыграть на фортепиано увеличенные и уменьшенные интервалы (третью и характерные) и разрешить их. По данному интервалу (третью или характерному) определить тональности (мажорные и минорные), в которых он может встретиться.
8. Строить от заданного звука и в тональности аккорды: трезвучия (мажорные, минорные, увеличенные и уменьшенные), мажорные и минорные секстаккорды и квартсекстаккорды, D<sub>7</sub> и его обращения, вводные септаккорды. В тональности и от звука уметь разрешать D<sub>7</sub> с обращениями и вводные септаккорды.
9. Желательно знание буквенно-цифровой системы аккордов, принятой в джазовой и эстрадной музыке.

Для абитуриентов со средней степенью подготовки

1. Знать принятые правила и знаки нотации, мажорные и минорные тональности до 2-х знаков в ключе.
2. Знать ноты в скрипичном и басовом ключах.
3. Строить и определять большие, малые, чистые интервалы.
4. Строить от заданного звука мажорные и минорные трезвучия (желательно с обращениями), D<sub>7</sub>.
5. В мажорных и минорных тональностях до 4-х знаков в ключе строить главные трезвучия и D<sub>7</sub> (желательно с обращениями).
6. Желательно знание буквенно-цифровой системы аккордов, принятой в джазовой и эстрадной музыке.

### **6.2.1. Методы организации и реализации образовательного процесса**

Методы организации и реализации образовательного процесса:

*а) методы, направленные на теоретическую подготовку:*

лекция;

семинар;

практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам и дисциплинам в области теории и истории музыки);

самостоятельная работа студентов;

коллоквиум;

консультация;

межсеместровые формы контроля теоретических знаний;

*б) методы, направленные на практическую подготовку:*

индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам;

мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;

академические концерты;

учебная практика;

реферат;

выпускная квалификационная работа.

**Лекция.** Используются различные типы лекций: вводная, мотивационная (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительная (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующая (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющую студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарная.

Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соответствуют выбранным преподавателем методам контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

**Практические занятия.** Это индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия, которые проводятся по дисциплинам учебного плана. К практическим занятиям также относятся репетиции и творческие выступления обучающихся. В рамках творческих выступлений обучающихся предусмотрены встречи с представителями учреждений культуры (филармоний, театров, концертных организаций и т.д.), учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждений, средств массовой информации.

**Семинар.** Этот метод обучения проходит в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов работы студенческих работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах привлекаются ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

#### **Самостоятельная работа студентов.**

Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной профессиональной образовательной программы (выражаемую в часах), выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов подкрепляется учебно-методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

**Реферат.** Форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов учебной программы дисциплины или междисциплинарного курса. Рекомендуемая структура реферата: 1) тема, предмет (объект), цель и задачи работы; 2) методы проведения работы; 3) результаты работы; 4) выводы (оценки, предложения),

принятые и отвергнутые гипотезы; 5) области применения, 6) библиография. В течение семестра рекомендуется выполнять не более одного реферата.

ГБПОУ Иркутский областной музыкальный колледж имени Фридерика Шопена при реализации ППССЗ по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Инструменты эстрадного оркестра обеспечивает подготовку специалистов на базе учебных творческих коллективов – оркестров (биг-бэндов) сформированных из обучающихся по данной образовательной программе. При необходимости, учебные коллективы доукомплектовываются приглашенными артистами, но не более чем на 20%.

При приеме абитуриентов учитывается условие комплектования обучающихся в группы не менее 6-ти человек.

При реализации ППССЗ планируется работа концертмейстеров:

из расчета 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам, требующим сопровождения концертмейстера: "Специальный инструмент (по видам инструментов)", "Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром", "Сольное пение", "Ансамблевое исполнительство" (по виду Эстрадное пение), "Танец и сценическое движение";

из расчета 50 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарному курсу "Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров";

во время проведения репетиций, промежуточной и государственной итоговой аттестации.

На дисциплины учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50 процентов от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

групповые занятия - не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия - 6 - 8 человек;

занятия по ансамблю - 2 - 4 человека;

индивидуальные занятия - 1 человек.

### **6.3. Организация практики обучающихся**

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ППСЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому виду практики определяются ГБПОУ Иркутский областной музыкальный колледж имени Фридерика Шопена самостоятельно.

### **Учебная практика**

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (суммарно – 19 недель) в форме **аудиторных** занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

- УП.01. Ансамблевое исполнительство;
- УП.02. Оркестровый класс;
- УП.03. Работа с эстрадным оркестром;
- УП.04. Учебная практика по педагогической работе.

Учебная практика по педагогической работе (УП.04.) проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым (учащимся детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей или обучающимся в секторе педагогической практики по профильным образовательным программам) под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы студента является показ фрагмента педагогического мероприятия с практикуемым, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия.

Учебная практика по педагогической работе может проходить как под руководством преподавателя ГБПОУ Иркутский областной музыкальный колледж имени Фридерика Шопена, в котором обучается студент, так и под руководством преподавателя детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей. В случае прохождения студентом данной учебной практики под руководством преподавателя другого образовательного учреждения, с данным преподавателем заключается договор на соответствующий вид и объем работ.

При прохождении студентом учебной практики по педагогической работе в другом образовательном учреждении ГБПОУ Иркутский областной музыкальный колледж имени Фридерика Шопена заключает договор о сотрудничестве с данным образовательным учреждением, в котором среди прочих обозначаются условия по предоставлению учебных аудиторий для проведения занятий студента с практикуемым.

### **Производственная практика**

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения. Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) – 5 недель:



исполнительская – 4 недели; педагогическая – 1 неделя;

- производственная практика (преддипломная) – 1 неделя.

Производственная практика (исполнительская) проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке к концертным выступлениям, выступлениям на конкурсах, фестивалях, участия в концертных программах, в том числе проводимых ГБПОУ Иркутский областной музыкальный колледж имени Фридерика Шопена.

Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено в течение всего периода обучения в виде ознакомления с методикой преподавания специальных вокальных и хоровых дисциплин.

Базами производственной практики (педагогической) являются детские школы искусств, детские музыкальные школы, детские хоровые школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения. Отношения с данными образовательными учреждениями оформляются договором.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

### **6.3. Требования к кадровому обеспечению**

Реализация основной профессиональной образовательной программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, междисциплинарных курсов. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 95% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ППССЗ.

Наличие опыта деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года. К профильным организациям и учреждениям относятся учреждения культуры (филармонии, театры, концертные организации, творческие коллективы), а также образовательные учреждения среднего и высшего профессионального образования, реализующие соответствующие образовательные программы.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания Российской Федерации в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж

практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет (кадровый состав педагогических работников специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Инструменты эстрадного оркестра – Приложение 6).

Преподаватели ГБПОУ Иркутский областной музыкальный колледж имени Фридерика Шопена регулярно осуществляют художественно-творческую и методическую работу.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой учебников, приравниваются следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы, или имеются в виде аудио- и видеозаписи:

- новая сольная концертная программа музыканта-исполнителя;
- участие в качестве артиста хора или ансамбля в новой концертной программе хора или ансамбля;
- создание произведения музыкального искусства;
- создание переложений, аранжировок и других форм обработки музыкальных произведений.

Оценку художественно-творческой деятельности преподавателей осуществляет Художественный совет ГБПОУ Иркутский областной музыкальный колледж имени Фридерика Шопена.

- К формам повышения квалификации преподавателей могут относиться:
- присуждение государственной премии;
  - присвоение почетного звания;
  - присуждение ученой степени;
  - присвоение ученого звания;
  - получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса.

#### **6.4. Организация текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации, разработка соответствующих фондов оценочных средств**

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются письменные контрольные работы, устные опросы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. В качестве средств промежуточного контроля знаний используются зачёты и экзамены,

которые также могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ и пр. Учебным заведением разработаны критерии оценок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППССЗ (текущая и промежуточная аттестации) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств включают:

- требования к контрольным работам, зачётам, экзаменам с примерными репертуарными списками (для исполнительских специальностей);
- вопросы для контрольных работ, практических занятий, зачетов и экзаменов;
- вопросы для тестовых заданий;
- критерии оценки.

Фонды оценочных средств адекватны требованиям ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ППССЗ и её учебному плану. Они обеспечивают оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учтены все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности (все материалы утверждены на заседаниях ПЦК).

Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением дисциплины «Физическая культура», по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому междисциплинарному курсу. Оценки по междисциплинарным курсам, состоящим из нескольких разделов, могут выставляться по решению предметно-цикловой комиссии на основании учебного плана, утвержденного директором ГБПОУ Иркутский областной музыкальный колледж имени Фридерика Шопена.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются ГБПОУ Иркутский областной музыкальный колледж имени Фридерика Шопена на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по ППССЗ, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Государственная итоговая аттестация в соответствии с абзацем 2 пункта 8.6. ФГОС СПО по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Инструменты эстрадного оркестра включает:

- 1) выпускную квалификационную работу – **«Исполнение сольной программы»;**

- 2) государственный экзамен «**Ансамблевое исполнительство**» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;
- 3) государственный экзамен «**Управление эстрадным оркестром**» по междисциплинарному курсу «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром»;
- 4) государственный экзамен по профессиональному модулю «**Педагогическая деятельность**».

Тематика выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы» должна соответствовать содержанию ПМ.01.

Программа выпускной квалификационной работы выпускника не позднее, чем за 4 месяца до начала государственной итоговой аттестации, обсуждается на заседании предметно-цикловой комиссии и утверждается приказом директора учебного заведения. Репертуар концертной программы охватывает произведения различных жанров и стилей.

Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой, временной интервал между разделами государственной итоговой аттестации должен быть не менее 3-х дней.

Государственный экзамен «Педагогическая подготовка» включает:

- защиту выпускного квалификационного реферата по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»;
- фрагмент открытого педагогического мероприятия.

При прохождении государственной итоговой аттестации **в области музыкального исполнительства** выпускник должен продемонстрировать:

**владение**

- достаточным набором художественно-выразительных средств для осуществления профессиональной деятельности в качестве солиста (инструменталиста или певца), артиста оркестра, ансамбля (инструментального, вокального или смешанного); различными приемами исполнения джазовых и эстрадных композиций, основами импровизации; различными штрихами и другими средствами исполнительской выразительности; спецификой ансамблевого и оркестрового исполнительства; культурой речи, иностранным языком, сценическим артистизмом;

**умение**

- создавать интерпретацию исполняемого музыкального произведения разных стилей и жанров классической, джазовой и эстрадной музыки, в том числе и для различных составов; использовать специфические джазовые приемы в своей практической деятельности; слышать в ансамбле все исполняемые партии, согласовывать исполнительские намерения и находить совместные исполнительские решения; осуществлять на хорошем художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность (соло, в ансамбле), импровизировать на заданную тему (джазовый стандарт) в составе ансамбля, в сольном исполнении;

**знание**

- сольного репертуара средней сложности, включающего произведения зарубежных и отечественных композиторов разных исторических периодов, стилей и жанров классической и джазовой музыки, произведения крупных классических форм (сонат, вариаций, концертов), полифонических жанров, виртуозных пьес и этюдов, сольных джазовых произведений, сочинений малых форм, эстрадных и джазовых вокальных произведений, специфических приемов исполнения джазовых сочинений, репертуара для различных видов инструментальных и вокальных ансамблей.

**В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:**

**умение**

- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- использовать теоретические знания из области психологии общения в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика;

**знание**

- основ теории воспитания и образования;
- психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста;
- требований к личности педагога;
- основных исторических этапов развития музыкального образования в России и за рубежом;
- основных положений законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных учреждений дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров;
- творческих и педагогических исполнительских школ;
- современных методик обучения игре на инструменте;
- педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств;
- профессиональной терминологии.

**В области организационно-управленческой деятельности продемонстрировать:**

**умение**

- практически работать с творческим музыкальным коллективом, ставить практические задачи и выполнять их; использовать навыки дирижирования в практической работе; объединять участников коллектива для выполнения поставленных творческих задач; организовать постановку концертных номеров; раскрывать содержание концертного номера в

сценической постановке; использовать практические приемы и средства исполнительской выразительности эстрадно-джазовых составов для грамотной интерпретации произведения;

**знание**

- принципов организации и руководства эстрадным и эстрадно-джазовым коллективом; основного репертуара для различных составов ансамблей и коллективов эстрадно-джазовой музыки; основ дирижерской техники; особенностей записи партий в джазовой музыке; технические и выразительные возможности инструментов джазового оркестра и их роль; основ современной оркестровки и аранжировки для эстрадно-джазовых, вокально-инструментальных составов, биг-бэнда в различных стилях; профессиональной терминологии.

**Аннотации к программам учебных дисциплин и профессиональных модулей  
Специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду**

**Инструменты эстрадного оркестра**

*Общеобразовательный учебный цикл*

*Учебные дисциплины*

1. ОД.01.01 Иностранный язык
2. ОД.01.02 Обществознание
3. ОД. 01.03 Математика и информатика
4. ОД.01.04 Естествознание
5. ОД.01.05 География
6. ОД.01.06 Физическая культура
7. ОД.01.07 Основы безопасности жизнедеятельности
8. ОД.01.08 Русский язык
9. ОД.01.09 Литература

*Профильные учебные дисциплины*

10. ОД.02.01 История мировой культуры
11. ОД.02.02 История
12. ОД.02.03 Народная музыкальная культура
13. ОД.02.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

*Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл*

14. ОГСЭ.01 Основы философии
15. ОГСЭ.02 История
16. ОГСЭ.03 Психология общения
17. ОГСЭ.04 Иностранный язык
18. ОГСЭ.05 Физическая культура

*Общепрофессиональные дисциплины*

19. ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
20. ОП.02 История стилей музыкальной эстрады
21. ОП.03 Сольфеджио
22. ОП.04 Элементарная теория музыки
23. ОП.05 Гармония
24. ОП.06 Анализ музыкальных произведений
25. ОП.07 Музыкальная информатика
26. ОП.08 Безопасность жизнедеятельности
27. ОП.09 Совершенствование музыкально-теоретической подготовки

*Профессиональные модули*

28. ПМ.01 Музыкально-исполнительская деятельность
29. ПМ.02 Педагогическая деятельность
30. ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность

31. ПП.00 Программа по учебной и производственной практике

32. ГИА.00 Программа государственной итоговой аттестации выпускников

## 1. Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины Иностранный язык

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины:

- область применения программы;
- место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена;
- цели и задачи учебной дисциплины (профессионального модуля) – требования к результатам освоения учебной дисциплины;
- рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины:

- объем учебной дисциплины и виды учебной работы;
- тематический план и содержание учебной дисциплины.

3. Условия реализации программы учебной дисциплины:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
- информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;

делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках, пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;

понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;

читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);

используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;

читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;

использовать двуязычный словарь;

использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

**знать:**

основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);

основные способы словообразования в иностранном языке;

основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;

признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;



особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;  
о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.  
Обязательная аудиторная нагрузка студентов – 128 часов, время изучения – 1-4 семестры.

## 2. Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины Обществознание

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины:

- область применения программы;
- место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена;
- цели и задачи учебной дисциплины (профессионального модуля) – требования к результатам освоения учебной дисциплины;
- рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины:

- объем учебной дисциплины и виды учебной работы;
- тематический план и содержание учебной дисциплины.

3. Условия реализации программы учебной дисциплины:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
- информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо;
- основные социальные роли;
- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;
- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
- осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации, учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;
- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

**знать:**

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;

сущность общества как формы совместной деятельности людей;  
характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;  
содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.  
Обязательная аудиторная нагрузка студентов – 40 часов, время изучения – 4 семестр.

### 3. Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины Математика и информатика

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины:

- область применения программы;
- место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена;
- цели и задачи учебной дисциплины (профессионального модуля) – требования к результатам освоения учебной дисциплины;
- рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины:

- объем учебной дисциплины и виды учебной работы;
- тематический план и содержание учебной дисциплины.

3. Условия реализации программы учебной дисциплины:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
- информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;

решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;

решать системы уравнений изученными методами;

строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;

применять аппарат математического анализа для решения задач;

применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;

оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;

распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;

использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;

оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;

иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;

создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;

просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;

наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;

соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий;

**знать:**

тематический материал курса;

основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;  
назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;  
назначения и функции операционных систем.  
Обязательная аудиторная нагрузка студентов – 68 часов, время изучения – 1-3 семестры.

#### **4. Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины Естествознание**

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины:
  - область применения программы;
  - место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена;
  - цели и задачи учебной дисциплины (профессионального модуля) – требования к результатам освоения учебной дисциплины;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины:
  - объем учебной дисциплины и виды учебной работы;
  - тематический план и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации программы учебной дисциплины:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;

работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;

использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

**знать:**

основные науки о природе, их общность и отличия;

естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;

взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;

вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

Обязательная аудиторная нагрузка студентов – 72 часа, время изучения – 1-2 семестры.

#### **5. Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины География**

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины:
  - область применения программы;
  - место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена;
  - цели и задачи учебной дисциплины (профессионального модуля) – требования к результатам освоения учебной дисциплины;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины:
  - объем учебной дисциплины и виды учебной работы;
  - тематический план и содержание учебной дисциплины.

3. Условия реализации программы учебной дисциплины:  
- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;  
- информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;

оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;

применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;

составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;

сопоставлять географические карты различной тематики;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет);

правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;

понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

**знать:**

основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;

особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;

численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций;

проблемы современной урбанизации;

географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;

географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;

географические аспекты глобальных проблем человечества;

особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда.

Обязательная аудиторная нагрузка студентов – 36 часов, время изучения – 1-2 семестры.

## **6. Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины Физическая культура**

Структура программы:

### 1. Паспорт программы учебной дисциплины:

- область применения программы;
- место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена;
- цели и задачи учебной дисциплины (профессионального модуля) – требования к результатам освоения учебной дисциплины;
- рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.

### 2. Структура и содержание учебной дисциплины:

- объем учебной дисциплины и виды учебной работы;
- тематический план и содержание учебной дисциплины.

### 3. Условия реализации программы учебной дисциплины:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
- информационное обеспечение обучения.

### 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;
- выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за техникой выполнения двигательных действий и режимами физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;
- осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развития физических качеств, совершенствования техники движений; включения занятий физической культурой и спортом в активный отдых и досуг.

**знать:**

- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
- способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.

Обязательная аудиторная нагрузка студентов – 144 часа, время изучения – 1-4 семестры.

## **7. Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины Основы безопасности жизнедеятельности**

Структура программы:

### 1. Паспорт программы учебной дисциплины:

- область применения программы;
- место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена;
- цели и задачи учебной дисциплины (профессионального модуля) – требования к результатам освоения учебной дисциплины;

- рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.
- 2. Структура и содержание учебной дисциплины:
  - объем учебной дисциплины и виды учебной работы;
  - тематический план и содержание учебной дисциплины.
- 3. Условия реализации программы учебной дисциплины:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - информационное обеспечение обучения.
- 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
- действовать в чрезвычайных ситуациях;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

**знать:**

- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- о здоровье и здоровом образе жизни;
- о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
- предназначение, структуру, задачи гражданской обороны

Обязательная аудиторная нагрузка студентов – 72 часа, время изучения – 1-2 семестры.

## **8. Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины Русский язык**

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины:
  - область применения программы;
  - место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена;
  - цели и задачи учебной дисциплины (профессионального модуля) – требования к результатам освоения учебной дисциплины;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины:
  - объем учебной дисциплины и виды учебной работы;
  - тематический план и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации программы учебной дисциплины:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе, представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические, пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе, при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приёмы информационной переработки устного и письменного текстов;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности повседневной жизни для:
  - осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
  - приобщения к ценностям национальной и мировой культуры, для развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
  - увеличения словарного запаса;
  - расширения круга, используемых языковых и речевых средств;
  - совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
  - совершенствования коммуникативных способностей;
  - развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
  - самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации.

**знать:**

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая культура и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Обязательная аудиторная нагрузка студентов – 72 часа, время изучения – 1-4 семестры.

## **9. Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины Литература**

Структура программы:

### 1. Паспорт программы учебной дисциплины:

- область применения программы;
- место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена;
- цели и задачи учебной дисциплины (профессионального модуля) – требования к результатам освоения учебной дисциплины;
- рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.

### 2. Структура и содержание учебной дисциплины:

- объем учебной дисциплины и виды учебной работы;
- тематический план и содержание учебной дисциплины.

3. Условия реализации программы учебной дисциплины:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы;
- соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировать своё отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

**знать:**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 веков;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

Обязательная аудиторная нагрузка студентов – 124 часа, время изучения – 1-4 семестры.

## **10. Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины История мировой культуры**

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины:
  - область применения программы;
  - место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена;
  - цели и задачи учебной дисциплины (профессионального модуля) – требования к результатам освоения учебной дисциплины;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины:
  - объем учебной дисциплины и виды учебной работы;
  - тематический план и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации программы учебной дисциплины:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.



В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;

пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

выбора путей своего культурного развития;

организации личного и коллективного досуга;

выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;

самостоятельного художественного творчества;

**знать:**

основные виды и жанры искусства;

изученные направления и стили мировой художественной культуры;

шедевры мировой художественной культуры;

особенности языка различных видов искусства.

Обязательная аудиторная нагрузка студентов – 144 часа, время изучения – 1-4 семестры.

## **11. Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины История**

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины:

- область применения программы;

- место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена;

- цели и задачи учебной дисциплины (профессионального модуля) – требования к результатам освоения учебной дисциплины;

- рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины:

- объем учебной дисциплины и виды учебной работы;

- тематический план и содержание учебной дисциплины.

3. Условия реализации программы учебной дисциплины:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;

- информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;

критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);

анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);

различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;

устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;

участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

**знать:**

основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;

периодизацию всемирной и отечественной истории; современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;  
историческую обусловленность современных общественных процессов;  
особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.  
Обязательная аудиторная нагрузка студентов – 144 часа, время изучения – 1-2 семестры.

## **12. Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины Народная музыкальная культура**

Структура программы:

### **1. Паспорт программы учебной дисциплины:**

- область применения программы;
- место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена;
- цели и задачи учебной дисциплины (профессионального модуля) – требования к результатам освоения учебной дисциплины;
- рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.

### **2. Структура и содержание учебной дисциплины:**

- объем учебной дисциплины и виды учебной работы;
- тематический план и содержание учебной дисциплины.

### **3. Условия реализации программы учебной дисциплины:**

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
- информационное обеспечение обучения.

### **4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества; определить связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;  
использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;  
исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности;

**знать:**

основные жанры отечественного народного музыкального творчества;  
условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;  
специфику средств выразительности музыкального фольклора;  
особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;  
историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;  
методологию исследования народного творчества;  
основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.

Обязательная аудиторная нагрузка студентов – 36 часов, время изучения – 3-4 семестры.

## **13. Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)**

Структура программы:

### **1. Паспорт программы учебной дисциплины:**

- область применения программы;
- место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена;

- цели и задачи учебной дисциплины (профессионального модуля) – требования к результатам освоения учебной дисциплины;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины:
    - объем учебной дисциплины и виды учебной работы;
    - тематический план и содержание учебной дисциплины.
  3. Условия реализации программы учебной дисциплины:
    - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
    - информационное обеспечение обучения.
  4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

работать с литературными источниками и нотным материалом;  
в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение;

определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;

применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;

**знать:**

основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ; условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;

этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля;

основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства.

Обязательная аудиторная нагрузка студентов – 324 часа, время изучения – 1-6 семестры.

#### **14. Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины Основы философии**

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины:

- область применения программы;
- место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена;
- цели и задачи учебной дисциплины (профессионального модуля) – требования к результатам освоения учебной дисциплины;
- рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины:

- объем учебной дисциплины и виды учебной работы;
- тематический план и содержание учебной дисциплины.

3. Условия реализации программы учебной дисциплины:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
- информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

**знать:**

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской, религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Обязательная аудиторная нагрузка студентов – 48 часов, время изучения – 5 семестр.

### 15. Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины История

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины:

- область применения программы;
- место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена;
- цели и задачи учебной дисциплины (профессионального модуля) – требования к результатам освоения учебной дисциплины;
- рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины:

- объем учебной дисциплины и виды учебной работы;
- тематический план и содержание учебной дисциплины.

3. Условия реализации программы учебной дисциплины:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
- информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

**знать:**

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI веков;

сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI веков;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Обязательная аудиторная нагрузка студентов – 48 часов, время изучения – 3 семестр.

## **16. Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины Психология общения**

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины:

- область применения программы;
- место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена;
- цели и задачи учебной дисциплины (профессионального модуля) – требования к результатам освоения учебной дисциплины;
- рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины:

- объем учебной дисциплины и виды учебной работы;
- тематический план и содержание учебной дисциплины.

3. Условия реализации программы учебной дисциплины:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
- информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;  
использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

**знать:**

взаимосвязь общения и деятельности;  
цели, функции, виды и уровни общения;  
роли и ролевые ожидания в общении;  
виды социальных взаимодействий;  
механизмы взаимопонимания в общении;  
техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;  
этические принципы общения;  
источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Обязательная аудиторная нагрузка студентов – 48 часов, время изучения – 7 семестр.

## **17. Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины Иностранный язык**

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины:

- область применения программы;
- место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена;
- цели и задачи учебной дисциплины (профессионального модуля) – требования к результатам освоения учебной дисциплины;
- рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины:

- объем учебной дисциплины и виды учебной работы;
- тематический план и содержание учебной дисциплины.

3. Условия реализации программы учебной дисциплины:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
- информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

**знать:**

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Обязательная аудиторная нагрузка студентов – 106 часов, время изучения – 5-8 семестры.

**18. Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины Физическая культура**  
Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины:

- область применения программы;
- место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена;
- цели и задачи учебной дисциплины (профессионального модуля) – требования к результатам освоения учебной дисциплины;
- рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины:

- объем учебной дисциплины и виды учебной работы;
- тематический план и содержание учебной дисциплины.

3. Условия реализации программы учебной дисциплины:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
- информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

**знать:**

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

основы здорового образа жизни.

Обязательная аудиторная нагрузка студентов – 142 часа, время изучения – 5-8 семестры.

**19. Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)**

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины:

- область применения программы;
- место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена;
- цели и задачи учебной дисциплины (профессионального модуля) – требования к результатам освоения учебной дисциплины;
- рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины:

- объем учебной дисциплины и виды учебной работы;
- тематический план и содержание учебной дисциплины.

3. Условия реализации программы учебной дисциплины:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
- информационное обеспечение обучения.

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;

выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;

характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;

анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам:

стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;

выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;

работать со звукозаписывающей аппаратурой;

**знать:**

о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;

основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;

основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода до современного периода;

особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;

творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;

программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);

теоретические основы музыкального искусства в контексте музыкального произведения:

элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.

Обязательная аудиторная нагрузка студентов – 105 часов, время изучения – 7-8 семестры.

#### **20. Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины История стилей музыкальной эстрады**

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины:

- область применения программы;

- место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена;

- цели и задачи учебной дисциплины (профессионального модуля) – требования к результатам освоения учебной дисциплины;

- рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины:

- объем учебной дисциплины и виды учебной работы;

- тематический план и содержание учебной дисциплины.

3. Условия реализации программы учебной дисциплины:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;

- информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

ориентироваться в основных стилистических разновидностях эстрадной музыки и джаза;

ориентироваться в вопросах философии и психологии эстрадно-джазовой музыки;

отличать мастеров джаза от их коммерческих двойников.

**знать:**

основные исторические этапы становления и развития эстрадной музыки и джаза в контексте социально-экономических, национально-этнических и художественно-эстетических явлений;

основные стилистические разновидности джаза, возникавшие в процессе его развития; специфические джазовые приемы (импровизационность, метроритмические особенности, свинг, артикуляцию);

средства музыкально-исполнительской выразительности эстрадно-джазовой музыки;

особенности развития и стилистики отечественного джаза;

взаимодействие джаза с другими видами музыкального искусства.

Обязательная аудиторная нагрузка студентов – 126 часов, время изучения – 5-8 семестры.

## **21. Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины Сольфеджио**

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины:

- область применения программы;

- место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена;

- цели и задачи учебной дисциплины (профессионального модуля) – требования к результатам освоения учебной дисциплины;

- рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины:

- объем учебной дисциплины и виды учебной работы;

- тематический план и содержание учебной дисциплины.

3. Условия реализации программы учебной дисциплины:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;

- информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры;

сольфеджировать любой голос двух-, трехголосного музыкального примера, исполняя остальные голоса на фортепиано;

сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;

записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа;

гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические жанры;

слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;

доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;

применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями;

выполнять теоретический анализ музыкального произведения;

**знать:**

особенности ладовых систем;

основы функциональной гармонии;

закономерности формообразования;



формы развития музыкального слуха:

диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

Обязательная аудиторная нагрузка студентов – 248 часа, время изучения – 1-7 семестры.

## **22. Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины Элементарная теория музыки**

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины:

- область применения программы;
- место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена;
- цели и задачи учебной дисциплины (профессионального модуля) – требования к результатам освоения учебной дисциплины;
- рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины:

- объем учебной дисциплины и виды учебной работы;
- тематический план и содержание учебной дисциплины.

3. Условия реализации программы учебной дисциплины:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
- информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

анализировать нотный текст с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

анализировать музыкальную ткань с точки зрения:

ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций), гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии), фактурного изложения материала (типов фактур), типов изложения музыкального материала;

использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

**знать:**

понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной систем;

типы фактур;

типы изложения музыкального материала.

Обязательная аудиторная нагрузка студентов – 72 часа, время изучения – 1-2 семестр.

## **23. Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины Гармония**

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины:

- область применения программы;
- место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена;
- цели и задачи учебной дисциплины (профессионального модуля) – требования к результатам освоения учебной дисциплины;
- рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины:

- объем учебной дисциплины и виды учебной работы;
- тематический план и содержание учебной дисциплины.

3. Условия реализации программы учебной дисциплины:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения; применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах; анализировать гармонические и ритмические структуры композиций различных стилей эстрадной и джазовой музыки; применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию.

**знать:**

функциональную систему мажора-минора и особых диатонических ладов; исторические типы звуковысотной организации: тональность, модальность, полярность; выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями; специфику связи гармонии с метроритмом в эстрадно-джазовой музыке.

Обязательная аудиторная нагрузка студентов – 179 часов, время изучения – 3-8 семестры.

#### **24. Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины Анализ музыкальных произведений**

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины:
  - область применения программы;
  - место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена;
  - цели и задачи учебной дисциплины (профессионального модуля) – требования к результатам освоения учебной дисциплины;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины:
  - объем учебной дисциплины и виды учебной работы;
  - тематический план и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации программы учебной дисциплины:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

выполнять анализ музыкальной формы; рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы; рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора.

**знать:**

простые и сложные формы, вариационную и сонатную формы, рондо и рондо-сонату; понятие о циклических и смешанных формах; функции частей музыкальной формы; специфику формообразования в вокальных произведениях.

Обязательная аудиторная нагрузка студентов – 54 часа, время изучения – 7-8 семестры.

## **25. Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины Музыкальная информатика**

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины:

- область применения программы;
- место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена;
- цели и задачи учебной дисциплины (профессионального модуля) – требования к результатам освоения учебной дисциплины;
- рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины:

- объем учебной дисциплины и виды учебной работы;
- тематический план и содержание учебной дисциплины.

3. Условия реализации программы учебной дисциплины:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
- информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

**уметь:**

делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;  
использовать программы цифровой обработки звука;  
ориентироваться в частой смене компьютерных программ;

**знать:**

способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;  
часто используемые компьютерные программы для записи нотного текста;  
основы MIDI-технологий.

Обязательная аудиторная нагрузка студентов – 70 часов, время изучения – 7-8 семестры.

## **26. Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины Безопасность жизнедеятельности**

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины:

- область применения программы;
- место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена;
- цели и задачи учебной дисциплины (профессионального модуля) – требования к результатам освоения учебной дисциплины;
- рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины:

- объем учебной дисциплины и виды учебной работы;
- тематический план и содержание учебной дисциплины.

3. Условия реализации программы учебной дисциплины:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
- информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;  
использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;  
ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;  
применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;  
владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;  
оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;

**знать:**

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;  
основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;  
основы военной службы и обороны государства;  
задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;  
меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;  
организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;  
основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;  
область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;  
порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи.

Обязательная аудиторная нагрузка студентов – 68 часов, время изучения – 5-7 семестры.

**27. Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины Совершенствование музыкально-теоретической подготовки**

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины:

- область применения программы;
- место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена;
- цели и задачи учебной дисциплины (профессионального модуля) – требования к результатам освоения учебной дисциплины;
- рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины:

- объем учебной дисциплины и виды учебной работы;
- тематический план и содержание учебной дисциплины.

3. Условия реализации программы учебной дисциплины:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
- информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры;  
сольфеджировать любой голос двух-, трехголосного музыкального примера, исполняя остальные голоса на фортепиано  
записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа;  
слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;  
анализировать музыкальную ткань с точки зрения:  
ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций), гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии), фактурного изложения материала (типов фактур), типов изложения музыкального материала  
применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;  
анализировать гармонические и ритмические структуры композиций различных стилей эстрадной и джазовой музыки;  
применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию.

**знать:**

понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной систем;  
типы фактур;  
типы изложения музыкального материала;  
формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование;  
выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями.

Обязательная аудиторная нагрузка студентов – 19 часов, время изучения – 8 семестр.

## **28. Аннотация на рабочую программу профессионального модуля Музыкально-исполнительская деятельность**

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины:
  - область применения программы;
  - цели и задачи учебной дисциплины (профессионального модуля) – требования к результатам освоения учебной дисциплины;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины:
  - тематический план профессионального модуля;
  - содержание обучения по профессиональному модулю.
3. Условия реализации программы учебной дисциплины:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - информационное обеспечение обучения;
  - общие требования к организации образовательного процесса.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**иметь практический опыт:**

концертно-исполнительской работы;  
игры в составе инструментального ансамбля, оркестра в качестве инструменталиста и концертмейстера;  
использования репертуарной и научно-исследовательской литературы;  
чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;

исполнения партий в различных составах ансамбля и оркестре;

**уметь:**

играть на избранном инструменте классические и современные произведения, включая эстрадно-джазовые произведения, в том числе произведения концертно-виртуозного плана;

использовать специфические джазовые приемы в своей практической исполнительской деятельности;

играть в ансамбле, оркестре различных составов;

аккомпанировать с транспонированием в другие тональности несложные произведения;

читать с листа несложные музыкальные произведения, в том числе оркестровые партии;

работать с вокалистами, инструменталистами;

подготавливать к исполнению сольную программу в сопровождении фортепиано, инструментального ансамбля;

применять теоретические знания в исполнительской практике;

импровизировать на заданную тему (джазовый "стандарт") в составе ансамбля, в сольном исполнении;

выполнять инструментовку, аранжировку произведения для различных составов ансамблей, либо биг-бэнда, записывать партитуру;

пользоваться специальной литературой;

**знать:**

исполнительский репертуар средней сложности;

сольный репертуар, включающий произведения крупных классических форм (соната, вариации), полифонических жанров, виртуозных пьес, инструментальных миниатюр, джазовых произведений;

оркестровые сложности для своего инструмента;

художественно-исполнительские возможности инструментов эстрадного оркестра.

Обязательная аудиторная нагрузка студентов – 1324 часов, время изучения – с 1 по 8 семестры.

## **29. Аннотация на рабочую программу профессионального модуля Педагогическая деятельность**

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины:

- область применения программы;

- цели и задачи учебной дисциплины (профессионального модуля) – требования к результатам освоения учебной дисциплины;

- рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины:

- тематический план профессионального модуля;

- содержание обучения по профессиональному модулю.

3. Условия реализации программы учебной дисциплины:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;

- информационное обеспечение обучения;

- общие требования к организации образовательного процесса.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**иметь практический опыт:**

педагогической работы с обучающимися разных возрастов и подготовленности;

применения различных методик обучения;

лекционной работы;

**уметь:**

организовывать и методически подготавливать проведение урока в исполнительском классе;

проводить методический разбор музыкально-педагогического репертуара разных эпох и стилей в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств);

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

организовывать индивидуальную художественно-творческую работу с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

организовывать обучение учащихся на инструменте или вокалу с учетом их возраста и уровня подготовки;

пользоваться специальной литературой;

**знать:**

творческие и педагогические школы;

наиболее известные методические системы обучения игре на инструменте, вокальному пению (отечественные и зарубежные);

музыкально-педагогический репертуар в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств);

профессиональную терминологию;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

современные методики обучения игре на инструменте (пению) детей разного возраста;

порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;

требования к личности педагога;

основы теории воспитания и образования.

Обязательная аудиторная нагрузка студентов – 274 час, время изучения – с 3 по 8 семестры.

### **30. Аннотация на рабочую программу профессионального модуля Организационно-управленческая деятельность**

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины:

- область применения программы;

- цели и задачи учебной дисциплины (профессионального модуля) – требования к результатам освоения учебной дисциплины;

- рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины:

- тематический план профессионального модуля;

- содержание обучения по профессиональному модулю.

3. Условия реализации программы учебной дисциплины:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;

- информационное обеспечение обучения;

- общие требования к организации образовательного процесса.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**иметь практический опыт:**

управления (дирижирования) инструментальным ансамблем, оркестром (биг-бэнда);

работы с инструментальным ансамблем в качестве солиста или руководителя;

подбора репертуара для инструментального ансамбля, оркестра с учетом технических возможностей исполнителей;  
создания аранжировок и партитур для инструментальных ансамблей, различных составов эстрадного оркестра;

**уметь:**

руководить творческим коллективом;  
объединять участников инструментального ансамбля, творческого коллектива для выполнения поставленных творческих задач;  
читать с листа оркестровые партии;  
записывать партитуру для комбо или отдельных групп инструментов эстрадного, джазового ансамбля или оркестра;  
использовать технические навыки и практические приемы, средства исполнительской выразительности инструментов джазового оркестра для грамотной интерпретации оркестровых или ансамблевых произведений;  
использовать практические навыки дирижирования в работе с творческим коллективом;

**знать:**

основной репертуар для оркестра эстрадных инструментов различных составов;  
ансамблевый репертуар;  
особенности записи партий для музыкальных инструментов;  
технические и выразительные возможности оркестровых инструментов, их роль в оркестре;  
основы компьютерной аранжировки;  
особенности современной оркестровки и аранжировки для эстрадно-джазовых составов, биг-бэнда в различных стилях;  
принципы организации и руководства эстрадно-джазовым коллективом;  
основы репетиционной и концертно-исполнительской работы;  
специфику эстрадно-джазового ансамблевого исполнительства;  
профессиональную терминологию;  
основы дирижерской техники.

Обязательная аудиторная нагрузка студентов – 129 час, время изучения – с 4 по 8 семестры.

### **31. Аннотация на рабочую программу по учебной и производственной практике**

Структура программы:

1. Пояснительная записка.
2. Структура и содержание учебной и производственной практики.
3. Условия реализации программы учебной и производственной практики.
4. Контроль и оценка результатов практики.

В процессе прохождения учебной и производственной практики студент должен овладеть **общими компетенциями**, включающими в себя:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.



- ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

#### **Музыкально-исполнительская деятельность**

- ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.
- ПК 1.2. Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.
- ПК 1.3. Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.
- ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
- ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.
- ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.
- ПК 1.7. Овладеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

#### **Педагогическая деятельность**

- ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
- ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
- ПК 2.3. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.
- ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
- ПК 2.5. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия в исполнительском классе.
- ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания.

#### **Организационно-управленческая деятельность**

- ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива.
- ПК 3.2. Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.
- ПК 3.3. Применять базовые знания современной оркестровки и аранжировки.
- ПК 3.4. Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.

Обязательная аудиторная нагрузка студентов:

Учебная практика – 684 часа, из них:

УП.01 Ансамбль – 71 час;

УП.02 Оркестровый класс – 468 часов;  
УП.03 Работа с эстрадным оркестром – 35 часов;  
УП.04 Учебная практика по педагогической работе – 110 часов.

Производственная практика (по профилю специальности) – 180 часов, из них:  
Исполнительская практика – 144 часа;  
Педагогическая практика – 36 часов.  
Преддипломная практика – 36 часов.

Время изучения учебной и производственной практики – с 1 по 8 семестры.

### **32. Аннотация на рабочую программу государственной итоговой аттестации выпускников**

Структура программы:

1. Пояснительная записка.
2. Структура и содержание государственной итоговой аттестации.
3. Условия реализации программы государственной итоговой аттестации.
4. Контроль и оценка результатов государственной итоговой аттестации.

В процессе государственной итоговой аттестации должен определиться уровень освоения выпускником основных видов профессиональной деятельности (ВПД):

#### **Музыкально-исполнительская деятельность**

##### **Педагогическая деятельность**

##### **Организационно-управленческая деятельность**

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

#### **Музыкально-исполнительская деятельность**

ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.2. Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.

ПК 1.3. Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.

ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.7. Овладеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

#### **Педагогическая деятельность**

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.5. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия в исполнительском классе.

ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания.

### **Организационно-управленческая деятельность**

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива.

ПК 3.2. Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.

ПК 3.3. Применять базовые знания современной оркестровки и аранжировки.

ПК 3.4. Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.

Количество часов, отводимое на государственную итоговую аттестацию – 4 недели, из них:

Подготовка выпускной квалификационной работы – 1 неделя;

Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – 1 неделя;

Государственный экзамен – 1 неделя;

Государственный экзамен – 1 неделя.