

Министерство культуры и архивов Иркутской области  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение  
Иркутский областной музыкальный колледж  
имени Фридерика Шопена

**УТВЕРЖДЁН**  
Приказом директора ГБПОУ  
Иркутский областной музыкальный  
колледж имени Фридерика Шопена  
А.С. Дурбажевой от 01.09.2017 г. № 48

# **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по учебной дисциплине

**ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ**

Иркутск 2017 г.

**Паспорт  
фонда оценочных средств  
по учебной дисциплине История мировой культуры**

Фонд оценочных средств по дисциплине История мировой культуры для специальностей

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

53.02.04 Вокальное искусство

53.02.07 Теория музыки

предназначен для проверки результатов освоения дисциплины.

В результате освоения обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС следующими общими и профессиональными компетенциями:

ОК, ПК	Дисциплина	Знать	Уметь
<p>ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.</p> <p>ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.</p> <p>ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.</p> <p>ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.</p> <p>ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.</p> <p>ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.</p> <p>ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов</p>	<p>ОД.02.01 История мировой культуры</p>	<p>основные виды и жанры искусства; изученные направления и стили мировой художественной культуры; шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства</p>	<p>узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств; пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного</p>

<p>деятельности.  ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.  ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.  ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.  ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>			<p>досуга;  выражения  собственного  суждения  произведениях  классики  современного  искусства;  самостоятельного  художественного  творчества</p>
--	--	--	---

Текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация проводятся с целью определения степени соответствия уровня освоения образовательных результатов требованиям федеральных государственных образовательных стандартов.

Текущий контроль успеваемости обучающихся – систематическая проверка усвоения образовательных результатов, проводимая преподавателем на текущих занятиях согласно расписанию учебных занятий в соответствии с ППССЗ по специальности.

Промежуточная аттестация обучающихся – процедура, проводимая с целью оценки качества освоения обучающимися содержания дисциплины.

Итоговый контроль освоения проводится в форме зачёта, который преследует цель оценить освоение образовательных результатов по дисциплине.

Министерство культуры и архивов Иркутской области  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение  
Иркутский областной музыкальный колледж  
имени Фридерика Шопена

Дисциплина История мировой культуры  
Специальности

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)  
53.02.04 Вокальное искусство  
53.02.07 Теория музыки

### **1 курс. 1 семестр. Контрольная работа.**

Дисциплина История мировой культуры формирует следующие общие и профессиональные компетенции на ознакомительном уровне:

ОК 11;

ПК 1.1-1.8; 2.2; 2.4; 2.8

### **Требования к контрольной работе**

Обучающийся должен дать устный/письменный ответ на один из вопросов.

### **Вопросы/задания к контрольной работе**

1. Определите, что такое культура, и каким образом развивалась культура первобытного мира.
2. Представьте сравнительную характеристику культуры Древнего Египта и культуры Месопотамии.
3. Определите, в чем заключается специфика культуры Древней Индии. Древнего Китая и Древней Японии?
4. Определите, в чем заключается специфика культуры Древнего Китая.
5. Определите, в чем заключается специфика культуры Древней Японии.

### **1 курс. 2 семестр. Контрольная работа.**

#### **Требования к контрольной работе**

Обучающийся должен дать устный/письменный ответ на один из вопросов.

### **Вопросы/задания к контрольной работе**

1. Определите историко-культурное значение Античности.
2. Дайте характеристику культурам Древней Греции и Древнего Рима.
3. В чем выражается специфика средневековой христианской культуры?
4. Представьте сравнительный анализ романского и готического стилей.
5. Дайте характеристику куртуазной культуре.
6. Что такое «гуманизм»? Приведите примеры реализации гуманистических идей в эпоху Возрождения.

### **2 курс. 3 семестр. Контрольная работа.**

Дисциплина История мировой культуры формирует следующие общие и профессиональные компетенции на репродуктивном уровне:

ОК 11;

ПК 1.1-1.8; 2.2; 2.4; 2.8

#### **Требования к контрольной работе**

Обучающийся должен дать устный/письменный ответ на один из вопросов.

### **Вопросы/задания к контрольной работе**

1. В чем заключаются особенности культуры языческой Руси, Киевской Руси, Руси XV-XVI вв.?
2. Представьте сравнительную характеристику культуры Западной Европы XVII в. И культуры Западной Европы эпохи Просвещения.
3. В чем заключается историческое значение культуры Западной Европы XIX века?
4. Культура Западной Европы рубежа XIX-XX веков: новые направления и идеи.

### **2 курс. 4 семестр. Зачёт**

#### **Требования к зачёту**

Обучающийся должен выполнить письменный тест, дать устный/письменный ответ на одно из открытых заданий.

### Задания к зачёту:

#### Тестовое задание

1. Что такое культура?
  - а) естественная среда;
  - б) все, что создано человеком;
  - в) система научных знаний, изучающая прошлое.
2. Каким образом взаимодействуют культура и природа?
  - а) культура и природа имеют по отношению друг к другу определенные цели;
  - б) у культуры нет целей по отношению к природе;
  - в) у природы нет целей по отношению к культуре.
3. С каким культом связана культура Древнего Египта?
  - а) с культом неба;
  - б) с культом реки;
  - в) с культом деления на темное и светлое.
4. С каким государством Древнего Востока связаны идеи того, что жизнь – это страдание, и высшей целью жизни является достижение нирваны?
  - а) Древняя Индия;
  - б) Месопотамия;
  - в) Древний Китай.
5. Как переводится слово «античный»?
  - а) гуманный;
  - б) древний;
  - в) религиозный.
- Родина театра:
  - а) Древняя Греция;
  - б) Древний Рим;
  - в) Древнее Двуречье.
6. Особенности какого архитектурного стиля являются мощные стены, маленькие окна, устремлённые вверх формы.
  - а) готика;
  - б) классицизм;
  - в) романский стиль.
7. К особенностям романтизма в литературе относятся:
  - а) чувства превыше разума, поднимается тема одиночества человеческой души;
  - б) строгость жанра, единство пространства и времени;
  - в) реальное отражение действительности.
8. Что отличало культуру Возрождения от культуры эпохи Средневековья?
  - а) большое влияние церкви;
  - б) обращение к культуре античности;
  - в) появление образа благородного рыцаря.
9. Схоластика – это:

- а) средневековая философия, создавшая систему искусственных, чисто формальных логических аргументов для теоретического оправдания догматов церкви;
  - б) реальное отражение действительности;
  - в) идея гармонии веры и разума.
10. К особенностям футуризма относятся:
- а) идея наивного отражения действительности;
  - б) стремление к созданию новых жанров и стилей без опоры на прежние;
  - в) возвращение к идеям античности.
11. К особенностям декаданса относятся:
- а) невозможность рациональной оценки происходящего;
  - б) возвращение к идеям классицизма;
  - в) реальное отражение действительности.

Ключи:

1 – б. 2 - в. 3 - б. 4 - а. 5 - б. 6 - а. 7 - а. 8 - б. 9 - а. 10 – б. 11 – а.

#### Открытые задания для устного/письменного ответа

1. Охарактеризуйте любую историческую эпоху и проведите соответствие между характерными особенностями эпохи и соответствующими музыкальными произведениями, их стилем и направлением. Анализ представьте в любой удобной для вас форме (эссе, таблица, схема, письменное сообщение и т.д.)
2. Установите стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства в различные исторические эпохи, в частности:
  - Музыка и архитектура;
  - Музыка и театр;
  - Музыка и декоративно-прикладное искусство;
  - Музыка и художественное искусство;
  - Музыка и кино.
3. Презентуйте альманах о мировой художественной культуре с использованием различных источников информации;
4. Составьте годовой план своего культурного развития, используя возможности инфраструктуры города Иркутска.
5. Напишите эссе об одном произведении музыкальной классики и одном произведении современного музыкального искусства.

#### Критерии оценки

Студент должен знать:

основные виды и жанры искусства;  
изученные направления и стили мировой художественной культуры;  
шедевры мировой художественной культуры;  
особенности языка различных видов искусства.

Студент должен уметь:

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;

пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

выбора путей своего культурного развития;

организации личного и коллективного досуга;

выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;

самостоятельного художественного творчества.

**Оценки «Отлично»** заслуживает студент, обнаруживший всестороннее систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендуемой программой. Как правило, оценка «отлично» выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь понятий дисциплин в их значении для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

**Оценки «Хорошо»** заслуживает студент, обнаруживший полное знание учебно-программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе.

**Оценки «Удовлетворительно»** заслуживает студент, обнаруживший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой.

**Оценка «Неудовлетворительно»** выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.