

Министерство культуры и архивов Иркутской области
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
Иркутский областной музыкальный колледж
имени Фридерика Шопена

УТВЕРЖДЁН
Приказом директора ГБПОУ
Иркутский областной музыкальный
колледж имени Фридерика Шопена
А.С. Дурбажевой от 01.09.2017 г. № 48

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

**по учебной дисциплине
ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ**

Иркутск 2017 г.

**Паспорт
фонда оценочных средств
по дисциплине Основы философии**

Фонд оценочных средств по дисциплине Основы философии для специальностей

53.02.01 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

53.02.04 Вокальное искусство

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

53.02.06 Хоровое дирижирование

53.02.07 Теория музыки

предназначен для проверки результатов освоения дисциплины.

В результате освоения обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС следующими общими компетенциями:

ОК	Дисциплины	Знать	Уметь
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи</p>	<p>ОГСЭ.01 Основы философии</p>	<p>основные категории и понятия философии;</p> <p>роль философии в жизни человека и общества;</p> <p>основы философского учения о бытии;</p> <p>сущность процесса познания;</p> <p>основы научной, философской, религиозной картин мира;</p> <p>об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;</p> <p>о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий</p>	<p>ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста</p>

профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.			
---	--	--	--

Текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация проводятся с целью определения степени соответствия уровня освоения образовательных результатов требованиям федеральных государственных образовательных стандартов.

Текущий контроль успеваемости обучающихся – систематическая проверка усвоения образовательных результатов, проводимая преподавателем на текущих занятиях согласно расписанию учебных занятий в соответствии с ППССЗ по специальности.

Промежуточная аттестация обучающихся – процедура, проводимая с целью оценки качества освоения обучающимися содержания дисциплины.

Итоговый контроль освоения проводится в форме зачёта, который преследует цель оценить освоение образовательных результатов по дисциплине.

Министерство культуры и архивов Иркутской области
 Государственное бюджетное профессиональное
 образовательное учреждение
 Иркутский областной музыкальный колледж
 имени Фридерика Шопена

Дисциплина Основы философии
 Специальности

53.02.01 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

53.02.04 Вокальное искусство

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

53.02.06 Хоровое дирижирование

53.02.07 Теория музыки

3 курс. 5 семестр. Зачёт

Дисциплина Основы философии формирует следующие общие компетенции на репродуктивном уровне:

ОК 1, 3-8.

Требования к зачёту

Обучающийся должен задания к зачёту – дать письменные/устные определения, предоставить и защитить конспекты, предоставить эссе.

Задания для проведения зачёта

1. Из каждой части написать толкование 5 терминов (случайные термины выбирает преподаватель).

Часть 1.

1. **Этика** (от греч. etos — характер, обычай) — практическая философия, наука о морали (нравственности).
2. **Мораль** — понятие, служащее для обобщенного выражения сферы высших ценностей и долженствования.
3. **Метафизика** (то, что после физики) — наука о сверхчувственных принципах и началах бытия.
4. **Логика** (от греч. logos — слово, рассуждение) - наука о законах и операциях правильного мышления.
5. **Трансцендентный** (с лат. - переступить) — все то, что выходит за пределы чувственного опыта.
6. **Онтология** (от греч. ontos — сущее) — раздел философии, изучающий фундаментальные принципы бытия, наиболее общие сущности и категории сущего.
7. **Бытие** - понятие, обозначающее наличие явлений и предметов — самих по себе или как данности в сознании.
8. **Аксиология** (от греч. axia — ценность) — раздел философии, который исследует категорию «ценность», характеристики, структуры и иерархии ценностного мира, способы его (ценностного мира) познания, его (ценностного мира) онтологический статус.
9. **Гносеология** (=эпистемология; =теория познания) — раздел философии, в котором анализируется природа и возможности знания, его границы и условия достоверности.
10. **Релятивизм** (от лат. relativus — относительный) — принцип, подчеркивающий относительность и субъективность всякого познания.
11. **Объективный идеализм** — философская система, признающая в качестве первоосновы мира некое всеобщее сверхиндивидуальное духовное начало.
12. **Эстетика** (с греч. - чувствующий) — философская дисциплина, изучающая природу всего многообразия выразительных форм окружающего мира, их строение и модификацию.
13. **Монизм** - рассмотрение многообразия явлений мира в свете одного начала, единой основы всего существующего.

Часть 2.

1. **Апокатастасис** (от греч. apokatastasis - восстановление) - термин в религиозно-философской концепции Оригена, обозначающий возвращение человека к первоначальному состоянию (от меня: идея апокатастасиса связана с циклическим представлением о времени, что противоречит линейному представлению о времени в христианстве).
2. **Апофатическая теология** (от греч. aprofatikos - отрицательный) - путь богословия, заключающийся в описании Бога через отрицание каких-либо качеств, атрибутов, т.е. что НЕ ЕСТЬ Бог (напр. непостижим, бессмертен, не во времени).
3. **Катафатическая теология** (от греч. katafatikos - утвердительный) - путь богословия, заключающийся в описании Бога через утверждение каких-либо качеств, атрибутов, т.е. что ЕСТЬ Бог (напр. сущий, благой, любовь, мудрость).
4. **Схоластика** - тип религиозной философии, который характеризуется особым предметом исследования (вера) и уверенностью в возможность рационального постижения веры.

5. **Гуманизм** (от лат. humanus-человечный) - мировоззрение, основу которого составляет защита достоинства и самоценности личности, ее свободы и права на счастье.

6. **Антропоцентризм** (от греч. antropos - человек) - позиция, согласно которой человек является центром и высшей целью мироздания.

7. **Теоцентризм** (от греч. teos-бог) - позиция, согласно которой Бог является центром и высшей целью мироздания.

8. **Пантеизм** (от греч. pan-все) - религиозно-философская доктрина, согласно которой Бог имманентен миру. Бог и мир суть одно (противопоставляется **теизму**, отделяющему Бога в качестве трансцендентного вневременного творца от мира как его временного творения).

9. **Панпсихизм** (от греч. psiho-душа) - представление о всеобщей одушевленности, согласно которому все вещи, даже мир в целом, обладают жизнью и психикой.

10. **Имманентный** - внутренне присущий природе самого предмета, явления.

Часть 3.

1. **Рационализм** (от лат. ratio - разум) - философское направление, признающее разум основой познания и поведения людей.

2. **Эмпиризм** (от греч. empiria - опыт) - философское направление, утверждающее, что источником достоверного знания является только чувственный опыт.

3. **Трансцендентный** - непостижимый, непознаваемый; и **Трансцендентальный** (по Канту) - умопостижимый.

4. **Категорический императив** (безусловный закон) - в этике Канта обозначение нравственной нормы, независимой от условий человеческой воли и безусловно обязательной к исполнению.

5. **Вещь в себе** - термин философской концепции Канта, обозначающий внутреннюю сущность вещи, которая не может быть познана в принципе.

6. **Апостериорное** (от лат. a posteriori-из последующего) - знание, которое человек получает в результате опыта; и **Априорное** (от лат. a priori-из предшествующего) - знание, которое существует в разуме изначально и не требует доказательств.

7. **Иррационализм** - философское направление, которое ограничивает, принижает или отрицает решающую роль разума в познании, выдвигая на первый план иные виды человеческих способностей - инстинкт, интуиция, воля, чувства и т.д.

8. **Аполлоническое и дионисийское начало** - герменевтическая пара НИЦШЕ, обозначающая две основные формы художественного творчества и вообще всего отношения к миру. Аполлоническое начало выражается аналогией сна, дионисийское - аналогией опьянения.

9. **Смерть бога** - в философской концепции Ницше некий символ наступления эпохи переоценки всех ценностей, символ крушения старых ценностей.

10. **Экзистенциализм** - одно из крупнейших философских направлений 20 в., выдвигающее на первый план абсолютную уникальность человеческого бытия, невыразимую на языке понятий; философия личностного существования.

11. **Герменевтика** - искусство толкования текстов, учение о принципах интерпретации.

2. Предоставить конспекты, защитить конспекты (ответить на вопросы преподавателя по конспектам).
 1. Учебник «Основы философии» А.А.Горелов: "Апология Сократа" на стр. 290-311 (Сократ);
 2. Антология мировой философии 1(1): стр. 370-407 (Платон);
 3. Антология мировой философии 1(1): стр.408-428 - Метафизика; стр.458-465 – Этика (Аристотель);
 4. Антология мировой философии т.1(2) стр. 581-592 (Августин);
 5. Антология мировой философии т.1(2) стр. 823-831 (Фома Аквинский);
 6. Антология мировой философии т.2 стр. 231-237 (Рене Декарт); Антология мировой философии т.2 стр.302-307 (Блез Паскаль).
3. Предоставить написанное ранее эссе на предложенную тему (например, «Что такое философия?», «Зачем нужна философия?»).

Критерии оценки

Студент должен знать:

основные категории и понятия философии;
роль философии в жизни человека и общества;
основы философского учения о бытии;
сущность процесса познания;
основы научной, философской, религиозной картин мира;
об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Студент должен уметь:

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

Оценка «отлично» выставляется, если студент сдал без ошибок все три письменные работы по терминам; студент защитил все конспекты; студент предоставил эссе.

Оценка «хорошо» выставляется, если студент без ошибок сдал две из трех письменных работ по терминам; студент защитил 4-5 из шести конспектов.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент без ошибок сдал одну из трех письменных работ по терминам; студент защитил три из шести конспектов.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент не сдал письменную работу по терминам; студент защитил менее трёх конспектов.